

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО:
на заседании МС
МБУ ДО ДД(Ю)Т
г. Салавата
Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ДД(Ю)Т
г. Салавата
Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора
МБУ ДО ДД(Ю)Т
г. Салавата М.К.Иванова
Приказ № 122
от «29» 08 2025 г.



«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ РУКОДЕЛИЯ»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
(срок реализации программы: 3 года, возраст обучающихся: 6-14 лет)

Автор-составитель:
Висимских Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата,
высшая квалификационная категория

г. Салават, 2025

Оглавление

| | | |
|-------|--|----|
| I. | Пояснительная записка | 3 |
| II. | Цель и задачи программы | 7 |
| | Календарный учебный график | 8 |
| III. | Учебный план | 9 |
| 3.1. | Учебный план первого года обучения | 9 |
| 3.2. | Учебный план второго года обучения | 13 |
| 3.3. | Учебный план третьего года обучения | 17 |
| IV. | Содержание программы | 22 |
| 4.1. | Содержание программы первого года обучения | 22 |
| 4.2. | Содержание программы второго года обучения | 28 |
| 4.3. | Содержание программы третьего года обучения | 36 |
| V. | Организационно-педагогические условия реализации программы | 43 |
| VI. | Оценочные и методические материалы | 47 |
| VII. | Список литературы | 49 |
| VIII. | Приложение | 54 |
| | Приложение 1. Диагностический материал для проведения аттестации обучающихся | 54 |
| | Приложение 2. Календарный план воспитательной работы | 58 |

I. Пояснительная записка

Рукоделие - одно из самых старейших искусств на всей планете. Оно зародилось, развивалось и росло вместе с человеком. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с работами рукоделия, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания обучающихся. Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники разнообразных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Она даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Законом «Об образовании в Российской Федерации» определяются уровни общего образования (дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование). Наряду с основными образовательными программами в сфере образования выделяются также дополнительные общеобразовательные программы различной направленности и степени сложности, формируемые с учетом возрастных особенностей, интересов, способностей, уровня образования и профессиональной квалификации обучающихся.

Одновременно со вступлением в силу нового Закона вступает в силу ряд подзаконных актов, принятых и измененных в соответствии с ним. Среди них, в частности, Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой и как самостоятельная деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитанию уделяется большое внимание в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современные техники рукоделия» - **художественная**. Образовательная область – **технология**. Программа имеет направление на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, обеспечивает их духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и трудовое воспитание, выявляет и поддерживает таланты, способствует профориентации обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе.

Уровень освоения программы – базовый.

Вид программы – модифицированная.

Приобретение комплексных знаний в процессе работы изготовления поделок позволяет обучающимся проецировать впечатления и ощущения окружающего мира на продукт своей творческой деятельности, воплощать их в своих творческих процессах. Занятия по изготовлению поделок оказывает положительное влияние на развитие обучающихся. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет думать обучающихся. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, работа над ними учит обучающихся анализировать задание, планировать ход их выполнения; думать о человеке,

которому эта поделка предназначена. Следовательно, актуальность развития прикладного творчества очевидна.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современные техники рукоделия» заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности детей, приходящих в «Студию творческих идей». Исходя из практической деятельности, составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся – обучить современным техникам рукоделия: колористике, скрапбукингу и кардмейкингу, декупажу, интерьерной игрушке, айрис-фолдингу, искусству топиария, бумагопластике, нитяной графике, ассамбляжу, делать цветы из фоамирана.

Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Отличительные особенности программы.

Программа «Современные техники рукоделия» стала результатом углубленного изучения и освоения педагогом таких техник и направлений современного рукоделия, как изготовление интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, айрис-фолдинг и других.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся, технологии поэтапного формирования творческих способностей обучающихся через овладение современными видами рукоделия.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 6-8-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа включает в себя базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия как: шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, искусство топиария, бумагопластика, колористика, айрис-фолдинг, нитяная графика, цветы из фоамирана, историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства, стили и техники современного дизайна.

Программа может быть реализована в дистанционном формате при наличии материально-технических средств.

Педагогическая целесообразность.

Данная дополнительная общеобразовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития обучающихся данного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности обучающихся, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя творцом.

Занятия разнообразными видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию:

-мелкой моторики: о ее важности говорит тот факт, что центры головного мозга, отвечающие за речь, внимание, координацию движений и воображение - то есть за ключевые способности, — тесно связаны с пальцами и их нервными окончаниями;

-внимания и вербального мышления: аккуратная, мелкая и тонкая ручная работа развивает внимание, организует и дисциплинирует мышление; у тех обучающихся, кто любит кропотливый труд, речь ясная, точная;

-творческого потенциала: выбор материала, подбор цветов, создание гармоничной композиции будят творческое начало, присущее всем детям;

-приучению к труду: занятия ремеслами и рукоделием воспитывают терпение, усидчивость и волю;

-передаче опыта: обучение азам традиционных ремесел знакомит обучающихся с историей, расширяет его кругозор и укрепляет связь поколений;

-организации свободного времени: привлечение к рукоделию с раннего возраста — способ занять ребенка чем-то действительно интересным и полезным (вместо, например, бессмысленных телепередач);

-пространственного мышления: рукоделие развивает пространственное воображение. Недаром множество математических идей почерпнуты из ремесел, таких как изготовление поделок, вязание, вышивание крестом, вышивка лентами и т.д.;

-эмоциональной сферы: вещи, сделанные своими руками, могут стать прекрасным подарком друзьям и родным. Детям это доставит массу положительных эмоций.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современные техники рукоделия» рассчитана на обучающихся в возрасте 6 – 14 лет.

Срок освоения программы - 3 года.

Объём программы.

Продолжительность образовательного процесса:

- первый год обучения – 140 академических часов (35 недель по 4 академических часа в неделю);

- второй год обучения – 144 академических часа (36 недель по 4 академических часа в неделю).

- третий год обучения – 144 академических часа (36 недель по 4 академических часа в неделю).

Режим занятий.

Занятия проводятся по 2 академических часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятий согласно СанПиН, с перерывом продолжительностью 10 минут.

Формы обучения и виды занятий:

- ~ лекция;
- ~ беседа;
- ~ практическое занятие.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься по общеобразовательной общеразвивающей программе «Современные техники рукоделия» в возрасте 6-14 лет. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется.

Условия формирования групп: разновозрастные группы. Допускается дополнительный набор на второй год обучения на основе собеседования (обучающийся должен обладать базовыми теоретическими знаниями по технологии и иметь опыт практического применения знаний в изготовлении поделок).

Количество обучающихся в группе: численный состав формируется в соответствии с Уставом МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата:

- 1 год обучения – 15 человек в группе;
- 2 год обучения – 15 человек в группе;
- 3 год обучения – 12 человек в группе.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы по подгруппы по 5-8 человек и реализация

содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Для реализации программы используются технологии развивающего обучения, контрольно-оценочной деятельности, в воспитании коллективной творческой деятельности.

Используется фронтальное и дифференцированное обучение, учитывающее психологические особенности детей, приобретённые знания и навыки.

Для реализации образовательного процесса, с учетом возраста детей, отведенного времени, используются различные формы и методы работы с обучающимися: словесные, наглядные, практические, стимулирующие, контроля и самоконтроля.

В целях лучшего усвоения и восприятия учебного материала разработаны и выполнены учебные наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, используется литература, все это позволяет усваивать материал в зависимости от индивидуальных качеств обучающегося, приобретенных знаний.

Практическая работа.

Практическая работа в течение всего обучения состоит из следующих этапов:

- изготовление шаблонов, чертежей, приспособлений;
- вырезание деталей для поделок;
- крой деталей для поделок и их пошив;
- подбор инструментов и оборудования;
- заготовка и обработка материалов;
- изготовление поделок из различных материалов – картона, цветной бумаги, акварельной бумаги, фетра и др.;
- изготовление поделок по индивидуальным планам;
- работа со скетчами;
- работа с разнообразными стилями;
- отделка поделок;
- устранение выявленных недостатков.

II. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать умения обучающихся творчески решать проблемы в изготовлении поделок;
- сформировать умения обучающихся изготавливать поделки из разных материалов, с применением разных техник.

Развивающие:

- развить интеллект и учебно-познавательные компетенции;
- развить положительные эмоции и волевые качества.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
- воспитать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Современные техники рукоделия»
на 2025-2026 учебный год**

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|--|---|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 1 год | 08.09.2025 | 31.05.2026 | 35 | 140 | 2 раза в неделю по 2 академических часа |
| 2 год | 01.09.2025 | 31.05.2026 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 академических часа |
| 3 год | 01.09.2025 | 31.05.2026 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 академических часа |

III. Учебный план

Учебный план первого года обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие | 2 | 2 | - | Беседа. Входной контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 1.1 | Вводное занятие. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. | | | | |
| 2 | Раздел 2. Колористика | 6 | 2 | 4 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 2.1 | Основы колористики. | | | | |
| 2.2 | Основы цветоведения и колористики. | | | | |
| 2.3 | Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета». | | | | |
| 3 | Раздел 3. Скрапбукинг и кардмейкинг | 14 | 4 | 10 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 3.1 | Основы скрапбукинга. | | | | |
| 3.2 | Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. | | | | |
| 3.3 | Открытка в технике «кардмейкинг». | | | | |
| 3.4 | Кардмейкинг. Работа со скетчами. | | | | |
| 3.5 | Техника «Скрапбукинг». | | | | |
| 3.6 | Изготовление коробочки в технике «Скрапбукинг». | | | | |
| 3.7 | Декорирование коробочки. | | | | |
| 4 | Раздел 4. Интерьерная игрушка | 48 | 12 | 36 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. Промежуточный Контроль. |
| 4.1 | Основные виды ручных швов. | | | | |
| 4.2 | Игольница «Фантазия». | | | | |
| 4.2.1 | Крой и соединение деталей игольницы. | | | | |
| 4.2.2 | Декорирование игольницы. | | | | |
| 4.3. | Чердачный кот. | | | | |
| 4.3.1 | Крой и соединение деталей. | | | | |
| 4.3.2 | Технология покраски чердачных игрушек. | | | | |
| 4.3.3 | Оформление мордочки. | | | | |
| 4.4 | Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж». | | | | |
| 4.4.1 | Крой и соединение деталей. | | | | |

| | | | | | |
|----------|---|----------|----------|----------|--|
| 4.4.2 | Покраска сердечка. | | | | |
| 4.4.3 | Оформление в винтажном стиле. | | | | |
| 4.5 | Игрушка «Тильда-стрекоза». | | | | |
| 4.5.1 | Технология пошива. | | | | |
| 4.5.2 | Оформление игрушки «Тильда-стрекоза». | | | | |
| 4.6 | Новогодние игрушки. | | | | |
| 4.6.1 | Технология пошива. | | | | |
| 4.6.2 | Покраска игрушек. | | | | |
| 4.6.3 | Декорирование игрушек. | | | | |
| 4.7 | Текстильная елочка. | | | | |
| 4.7.1 | Технология пошива. | | | | |
| 4.7.2 | Декорирование игрушек. | | | | |
| 4.8 | Текстильная игрушка «Символ года». | | | | |
| 4.8.1 | Технология пошива. | | | | |
| 4.8.2 | Покраска игрушек. | | | | |
| 4.8.3 | Декорирование игрушек. | | | | |
| 4.9 | Кукла-оберег «Крупеничка». | | | | |
| 4.9.1 | Технология пошива. | | | | |
| 4.9.2 | Крой деталей одежды куклы. | | | | |
| 4.9.3 | Оформление куклы. | | | | |
| 4.10 | Пасхальные украшения. | | | | |
| 4.10.1 | Технология пошива. | | | | |
| 4.10.2 | Декорирование украшений. | | | | |
| 5 | Раздел 5. Айрис-фолдинг | 6 | 2 | 4 | Беседа. |
| 5.1 | Основы техники «Айрис-фолдинг». | | | | Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 5.2 | Создание шаблона. | | | | |
| 5.3 | Квадрат в технике «Айрис-фолдинг». | | | | |
| 6 | Раздел 6. Искусство топиария | 8 | 2 | 6 | Беседа. |
| 6.1 | Основы искусства топиария. | | | | Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 6.2 | Виды топиария. | | | | |
| 6.3 | Выбор основы для топиария. | | | | |
| 6.4 | Материалы для изготовления топиариев. | | | | |
| 7 | Раздел 7. Бумагопластика | 6 | 1 | 5 | Беседа. |
| 7.1 | Техника «Бумагопластика». | | | | Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 7.2 | Панно «Цветочный луг». Технология выполнения панно из акварельной бу- | | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 7.2.1 | маги. Декорирование панно из акварельной бумаги. | | | | |
| 7.2.2 | | | | | |
| 8 | Раздел 8. Нитяная графика | 40 | 10 | 30 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 8.1 | Техника «Угол». | | | | |
| 8.1.1 | Основы техники «Угол». | | | | |
| 8.1.2 | Технология выполнения техники «Угол». | | | | |
| 8.2 | Поделка «Свободное творчество». | | | | |
| 8.2.1 | Поделка «Грибок». | | | | |
| 8.2.2 | Поделка «Зонтик». | | | | |
| 8.2.3 | Поделка «Домик». | | | | |
| 8.2.4 | Поделка «Ваза». | | | | |
| 8.3 | Поделки «Цифры». | | | | |
| 8.3.1 | Поделка «Цифра 1». | | | | |
| 8.3.2 | Поделка «Цифра 2». | | | | |
| 8.3.3 | Поделка «Цифра 3». | | | | |
| 8.3.4 | Поделка «Цифра 4». | | | | |
| 8.3.5 | Поделка «Цифра 5». | | | | |
| 8.3.6 | Поделка «Цифра 6». | | | | |
| 8.3.7 | Поделка «Цифра 7». | | | | |
| 8.3.8 | Поделка «Цифра 8». | | | | |
| 8.3.9 | Поделка «Цифра 9». | | | | |
| 8.3.10 | Поделка «Цифра 10». | | | | |
| 8.4 | Поделки «Открытки». | | | | |
| 8.4.1 | Дизайн открытки. | | | | |
| 8.4.2 | Технология выполнения. | | | | |
| 8.4.3 | Цветок композиция. | | | | |
| 8.4.4 | Оформление открыток. | | | | |
| 9 | Раздел 9. Цветы из фоамирана | 8 | 2 | 6 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 9.1 | История фоамирана. | | | | |
| 9.2 | Материаловедение. | | | | |
| 9.2.1 | Знакомство с материалами. | | | | |
| 9.2.2 | Дополнительные приспособления. | | | | |
| 9.3 | Основы композиции и цветоведения. | | | | |
| 10 | Раздел 10. Подведение итогов | 2 | 1 | 1 | Выставка. Итоговый контроль. |
| 10.1 | Подведение итогов. | | | | |
| | Итого: | 140 | 38 | 102 | |

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности.

Предметные результаты:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в современных техниках рукоделия, представленных в программе;

- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;

- основные виды ручных швов;

- отличительные особенности интерьерных игрушек;

- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, айрис-фолдинг, нитяная графика, искусство топиария, колористика, бумагопластика, цветы из фоамирана;

- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- выполнять технику «Угол» в нитяной графике;

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- делать основные виды ручных швов;

- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;

- оформлять готовые изделия;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Учебный план второго года обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Беседа. Входной контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 1.1 | Вводное занятие. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. | | | | |
| 2 | Раздел 2. Колористика | 12 | 4 | 8 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 2.1 | Ахроматические цвета. | | | | |
| 2.1.1 | Шкала градации серого. | | | | |
| 2.1.2 | Оттенки серого. | | | | |
| 2.2 | Хроматические цвета. | | | | |
| 2.2.1 | Цветовой фон. | | | | |
| 2.2.2 | Насыщенность. | | | | |
| 2.3 | Влияние ахроматических на хроматические цвета. | | | | |
| 2.3.1 | Убывающая яркость. | | | | |
| 2.3.2 | Возрастающая яркость. | | | | |
| 3 | Раздел 3. Скрапбукинг и кардмейкинг | 18 | 3 | 15 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 3.1 | Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и определенной (заданной) цветовой гаммой. | | | | |
| 3.1.1 | Открытка в различных цветовых гаммах. | | | | |
| 3.1.2 | Открытка по различным скетчам. | | | | |
| 3.1.3 | Декорирование открытки. | | | | |
| 3.2 | Кардмейкинг. Стил «Винтаж». | | | | |
| 3.2.1 | Отличительные особенности стиля. | | | | |
| 3.2.2 | Основные элементы стиля. | | | | |
| 3.2.3 | Декорирование открытки. | | | | |
| 3.3 | Кардмейкинг. Стил «Шебби-шик». | | | | |
| 3.3.1 | Основа для открытки. | | | | |
| 3.3.2 | Цветовая гамма. | | | | |
| 3.3.3 | Декорирование открытки. | | | | |
| 4 | Раздел 4. Интерьерная игрушка | 40 | 10 | 30 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. Промежуточный Контроль. |
| 4.1 | Примитивная игрушка «Коты». | | | | |
| 4.1.1 | Детали кроя. Выбор ткани. | | | | |
| 4.1.2 | Технология пошива. | | | | |
| 4.1.3 | Обработка деталей. | | | | |
| 4.1.4 | Оформление мордочки. | | | | |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|----------|----------|--|
| 4.2 | Чердачная игрушка «Зайцы». | | | | |
| 4.2.1 | Детали кроя. Выбор ткани. | | | | |
| 4.2.2 | Технология пошива. | | | | |
| 4.2.3 | Обработка деталей. | | | | |
| 4.2.4 | Оформление мордочки. | | | | |
| 4.3 | Игрушка «Тильда» - улитки «Времена года». | | | | |
| 4.3.1 | Детали кроя. Выбор ткани. | | | | |
| 4.3.2 | Технология пошива. | | | | |
| 4.3.3 | Обработка деталей. | | | | |
| 4.3.4 | Оформление игрушки. | | | | |
| 4.4 | Пошив и декор елочных игрушек в технике «Чердачная игрушка». | | | | |
| 4.4.1 | Детали кроя. Выбор ткани. | | | | |
| 4.4.2 | Технология пошива. | | | | |
| 4.4.3 | Обработка деталей. | | | | |
| 4.4.4 | Оформление игрушек. | | | | |
| 4.5 | Пряничные человечки. | | | | |
| 4.5.1 | Детали кроя. Выбор ткани. | | | | |
| 4.5.2 | Технология пошива. | | | | |
| 4.5.3 | Обработка деталей. | | | | |
| 4.5.4 | Декорирование и оформление гирлянды. | | | | |
| 5 | Раздел 5. Айрис-фолдинг | 10 | 2 | 8 | Беседа. |
| 5.1 | Треугольник в технике «Айрис-фолдинг». | | | | Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 5.2 | Лист клёна в технике «Айрис-фолдинг». | | | | |
| 5.3 | Сердечко в технике «Айрис-фолдинг». | | | | |
| 5.4 | Чайник в технике «Айрис-фолдинг». | | | | |
| 5.5 | Ваза в технике «Айрис-фолдинг». | | | | |
| 6 | Раздел 6. Искусство топиария | 8 | 2 | 6 | Беседа. |
| 6.1 | Кофейный топиарий. | | | | Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 6.1.1 | Закрепление основы. | | | | |
| 6.1.2 | Покраска шара. | | | | |
| 6.1.3 | Обклеивание шара. | | | | |
| 6.1.4 | Декор кроны топиария. | | | | |
| 7 | Раздел 7. Бумагопластика | 8 | 1 | 7 | Беседа. |
| 7.1 | Старинный фонарь из акварельной бумаги. | | | | Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 7.1.1 | Выкраивание деталей. | | | | |
| 7.1.2 | Склеивание деталей. | | | | |
| 7.1.3 | Покраска и состаривание фонаря. | | | | |
| 7.1.4 | Декорирование фонаря. | | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|---|
| 8 | Раздел 8. Нитяная графика | 36 | 12 | 24 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 8.1 | Техника «Окружность». | | | | |
| 8.1.1 | Основы техники «Окружность». | | | | |
| 8.1.2 | Технология выполнения техники «Окружность». | | | | |
| 8.2 | Поделка «Свободное творчество». | | | | |
| 8.2.1 | Поделка «Цветок». | | | | |
| 8.2.2 | Поделка «Одуванчик». | | | | |
| 8.2.3 | Поделка «Циплёнок». | | | | |
| 8.2.4 | Поделка «Чайник». | | | | |
| 8.3 | Поделка «Букет». | | | | |
| 8.3.1 | Цветок 1. | | | | |
| 8.3.2 | Цветок 2. | | | | |
| 8.3.3 | Цветок 3. | | | | |
| 8.3.4 | Цветок 4. | | | | |
| 8.3.5 | Цветок 5. | | | | |
| 8.3.6 | Цветок 6. | | | | |
| 8.3.7 | Цветок 7. | | | | |
| 8.3.8 | Цветок 8. | | | | |
| 8.4 | Поделки «Фрукты». | | | | |
| 8.4.1 | Поделка «Яблоко». | | | | |
| 8.4.2 | Поделка «Слива». | | | | |
| 8.4.3 | Поделка «Апельсин». | | | | |
| 8.4.4 | Поделка «Нектарин». | | | | |
| 9 | Раздел 9. Цветы из фоамирана | 8 | 2 | 6 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 9.1 | Техника выполнения фоамирана. | | | | |
| 9.1.1 | Техника выполнения плотной катушки. | | | | |
| 9.1.2 | Техника выполнения ажурных элементов. | | | | |
| 9.1.3 | Выполнение листьев из фоамирана. | | | | |
| 9.1.4 | Техника выполнения эскиза композиции. | | | | |
| 10 | Раздел 10. Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Выставка. Итоговый контроль. |
| 10.1 | Итоговое занятие. | | | | |
| | Итого: | 144 | 39 | 105 | |

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений.

Метапредметные результаты:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму.

Предметные результаты:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в современных техниках рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждой техники рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждой конкретной технике рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- выполнять технику «Окружность» в нитяной графике;
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера.

Учебный план третьего года обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Беседа. Входной контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 1.1 | Вводное занятие. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. | | | | |
| 2 | Раздел 2. Колористика | 12 | 4 | 8 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 2.1 | Пейзаж «Мой дом-утром». | | | | |
| 2.1.1 | Цвета утра. | | | | |
| 2.1.2 | Цветовые сочетания. | | | | |
| 2.2 | Пейзаж «Мой дом – вечером». | | | | |
| 2.2.1 | Цвета вечера. | | | | |
| 2.2.2 | Цветовые сочетания. | | | | |
| 2.3 | Хроматические цвета. Растяжка. «Осень пришла». | | | | |
| 2.3.1 | Растяжка цвета. | | | | |
| 2.3.2 | Силуэтный пейзаж. | | | | |
| 3 | Раздел 3. Скрапбукинг и кардмейкинг | 18 | 3 | 15 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 3.1 | Изготовление открытки. | | | | |
| 3.1.1 | Изготовление открытки ко Дню учителя. | | | | |
| 3.1.2 | Стиль открытки. | | | | |
| 3.1.3 | Декорирование открытки. | | | | |
| 3.2 | Панно в стиле «Гранж». | | | | |
| 3.2.1 | Отличительные особенности стиля. | | | | |
| 3.2.2 | Основные элементы стиля. | | | | |
| 3.2.3 | Декорирование. | | | | |
| 3.3 | Открытки в стиле «Херитаж». | | | | |
| 3.3.1 | Основа для открытки. | | | | |
| 3.3.2 | Цветовая гамма. | | | | |
| 3.3.3 | Декорирование открытки. | | | | |
| 4 | Раздел 4. Декупаж | 14 | 4 | 10 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 4.1 | Основы техники «декупаж». | | | | |
| 4.1.1 | Особенности техники. | | | | |
| 4.1.2 | Особенности декора разделочных досок. | | | | |
| 4.1.3 | Подбор салфеток для декупажа. | | | | |
| | Финальное декорирова- | | | | |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 4.1.4 | ние. | | | | |
| 4.2 | Новогодние игрушки в технике «декупаж». | | | | |
| 4.2.1 | Технология изготовления. | | | | |
| 4.2.2 | Подбор салфеток для декупажа. | | | | |
| 4.2.3 | Декор красками. | | | | |
| 5 | Раздел 5. Интерьерная игрушка | 26 | 8 | 18 | Беседа. |
| 5.1 | Примитивная игрушка «Животные». | | | | Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 5.1.1 | Детали кроя. Выбор ткани. | | | | Промежуточный контроль. |
| 5.1.2 | Технология пошива. | | | | |
| 5.1.3 | Обработка деталей. | | | | |
| 5.1.4 | Оформление мордочки. | | | | |
| 5.2 | Чердачная игрушка «Дракон». | | | | |
| 5.2.1 | Детали кроя. Выбор ткани. | | | | |
| 5.2.2 | Технология пошива. | | | | |
| 5.2.3 | Обработка деталей. | | | | |
| 5.2.4 | Оформление мордочки. | | | | |
| 5.3 | Игрушка «Тильда-сплюшка». | | | | |
| 5.3.1 | Детали кроя. Выбор ткани. | | | | |
| 5.3.2 | Технология пошива. | | | | |
| 5.3.3 | Одежда для игрушки. | | | | |
| 5.3.4 | Пошив одежды для игрушки. | | | | |
| 5.3.5 | Оформление игрушки. | | | | |
| 6 | Раздел 6. Айрис-фолдинг | 10 | 2 | 8 | Беседа. |
| 6.1 | Самостоятельная разработка айрис-шаблонов. | | | | Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 6.1.1 | Фигура 1. | | | | |
| 6.1.2 | Фигура 2. | | | | |
| 6.1.3 | Фигура 3. | | | | |
| 6.2 | Создание сюжетнотематических композиций на свободную тему. | | | | |
| 6.2.1 | Создание сюжета композиции 1. | | | | |
| 6.2.2 | Создание сюжета композиции 2. | | | | |
| 7 | Раздел 7. Искусство топиария | 8 | 2 | 6 | Беседа. |
| 7.1 | Топиарий «Весенние мотивы». | | | | Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|---|
| 7.1.1 | Изготовление ствола. | | | | |
| 7.1.2 | Закрепление ствола. | | | | |
| 7.1.3 | Декор горшка. | | | | |
| 7.1.4 | Декор кроны топиария. | | | | |
| 8 | Раздел 8. Бумагопластика | 14 | 4 | 10 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 8.1 | Изготовления сложных цветов. | | | | |
| 8.1.1 | Изготовление гардений . | | | | |
| 8.1.2 | Оформление лепестков. | | | | |
| 8.1.3 | Формы лепестков. | | | | |
| 8.1.4 | Сборка цветка. | | | | |
| 8.2 | Фантазийные цветы. | | | | |
| 8.2.1 | Изготовление фантазийных цветов. | | | | |
| 8.2.2 | Оформление лепестков. | | | | |
| 8.2.3 | Декорирование цветов. | | | | |
| 9 | Раздел 9. Нитяная графика | 16 | 4 | 12 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 9.1 | Поделки «Фантазия». | | | | |
| 9.1.1 | Составление схем поделок.. | | | | |
| 9.1.2 | Техники выполнения работы. | | | | |
| 9.2 | Поделки «Узоры». | | | | |
| 9.2.1 | Составление схем поделок.. | | | | |
| 9.2.2 | Техники выполнения работы. | | | | |
| 9.3 | Поделки «Рамки для картин». | | | | |
| 9.3.1 | Составление схем поделок.. | | | | |
| 9.3.2 | Техники выполнения работы. | | | | |
| 9.4 | Поделки «Картины по готовым схемам». | | | | |
| 9.4.1 | Шаблоны поделок.. | | | | |
| 9.4.2 | Техники выполнения работы. | | | | |
| 10 | Раздел 10. Ассамбляж | 8 | 2 | 6 | Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение. |
| 10.1 | Панно из специй и пряностей «Ароматное». | | | | |
| 10.1.1 | Технология изготовления. | | | | |
| 10.1.2 | Схема элементов на панно. | | | | |
| 10.1.3 | Способы приклеивания декора. | | | | |
| 10.1.4 | Декорирование панно. | | | | |
| 11 | Раздел 9. Цветы из фоамирана | 14 | 4 | 10 | Беседа. Показ. Выполнение |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|----------|----------|----------|------------------------------------|
| 11.1 | Брошь-заколка «Хризантема». | | | | работы. Педагогическое наблюдение. |
| 10.1.1 | Техника выполнения броши – заколки. | | | | |
| 10.1.2 | Тонирование деталей. | | | | |
| 10.1.3 | Сборка цветка. | | | | |
| 10.2 | «Луговые цветы». | | | | |
| 10.2.1 | Техника выполнения василька. | | | | |
| 10.2.2 | Техника сборки василька. | | | | |
| 10.2.3 | Техника выполнения ромашки. | | | | |
| 10.2.4 | Техника сборки ромашки. | | | | |
| 12 | Раздел 12. Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Выставка. Итоговый контроль. |
| 10.1 | Итоговое занятие. | | | | |
| | Итого: | 144 | 40 | 104 | |

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).

Предметные результаты:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в современных техниках рукоделия, представленных в программе;

- отличительные особенности каждой техники рукоделия, представленного в данной программе;

- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждой конкретной технике рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- применять и выполнять ранее изученные техники в нитяной графике;
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна поделок;
- применять в работе натуральные виды отделочных материалов – специй;
- выполнять работы с применением бумажных салфеток.

IV. Содержание программы

Содержание программы первого года обучения.

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения.

Содержание программы предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества в разных техниках. Теоретические сведения основ техник согласовываются с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающегося. Чередование занятий различными видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать знания основ современных техник в рукоделии;
- сформировать умения обучающихся изготавливать поделки из разных материалов, с применением разных техник.

Развивающие:

- развить у детей склонность и способность к художественному творчеству;
- развить мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитать интерес к современным техникам рукоделия;
- воспитать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

I год обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 ч. (теория – 2 ч.).

Тема 1. Вводное занятие. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Изучение ТБ.

Теория. Цель и задачи курса. Организация и содержание занятий в студии. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ. Гигиена, закаливание, режим занятий и отдыха. Питание, самоконтроль. Оказание первой помощи при травмах. Поведение на улице во время движения к месту занятия. Безопасный маршрут. Входной контроль: выполнение ручных работ.

Раздел 2. Колористика – 6 ч. (теория – 2 ч., практика – 4 ч.).

Тема 1. Основы колористики.

Теория. Колористика, как наука о цвете.

Практика. Рисунок на свободную тему.

Тема 2. Основы цветоведения и колористики.

Теория. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета».

Практика. Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета».

Тема 3. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».

Теория. Понятие – цветовой круг, контрастные цвета.

Практика. Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг».

Раздел 3. Скрапбукинг и кардмейкинг – 14 ч. (теория – 4 ч., практика – 10 ч.).

Тема 1. Основы скрапбукинга.

Теория. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами.

Практика. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток.

Тема 2. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга.

Теория. Технология изготовления открытки ко Дню учителя.

Практика. Изготовление тематической открытки по образцу, декор.

Тема 3. Открытка в технике «кардмейкинг».

Теория. Технология изготовления открытки в технике «кардмейкинг».

Практика. Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

Тема 4. Кардмейкинг. Работа со скетчами.

Теория. Скетчи, применяемые в кардмейкинге.

Практика. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

Тема 5. Техника «Скрапбукинг».

Теория. Порядок выполнения техники «Скрапбукинг».

Практика. Изготовление образцов.

Тема 6. Изготовление коробочки в технике «Скрапбукинг».

Теория. Технология изготовления коробочки.

Практика. Изготовление коробочки по шаблону.

Тема 7. Декорирование коробочки.

Теория. Детали декора, правила декорирования.

Практика. Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

Раздел 4. Интерьерная игрушка – 48 ч. (теория – 12 ч., практика – 36 ч.).

Тема 1. Основные виды ручных швов.

Теория. Выполнение швов «смёточный», «назад иголку», «потайной».

Практика. Отработка навыков ручного шитья.

Тема 2. Игольница «Фантазия».

Тема 2.1. Крой и соединение деталей игольницы.

Теория. Технология пошива игольницы.

Практика. Крой и соединение деталей игольницы, набивка синтепоном.

Тема 2.2. Декорирование игольницы.

Теория. Отделочные материалы.

Практика. Нашивание отделочных материалов на игольницу.

Тема 3. Чердачный кот.

Тема 3.1. Крой и соединение деталей.

Теория. Чердачный кот без пришивных элементов.

Практика. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Тема 3.2. Технология покраски чердачных игрушек.

Теория. Окрашивание игрушки «Кот».

Практика. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки

Тема 3.3. Оформление мордочки.

Теория. Последовательность оформления мордочки.

Практика. Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

Тема 4. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж».

Тема 4.1. Крой и соединение деталей.

- Теория. Последовательность изготовления чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж».
- Практика. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия.
- Тема 4.2. Покраска сердечка.
- Теория. Последовательность окрашивания сердечка.
- Практика. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.
- Тема 4.3. Оформление в винтажном стиле.
- Теория. Порядок оформления игрушки «Сердечко» в винтажном стиле.
- Практика. Пришивание кружев, бусин и декоративных элементов.
- Тема 5. Игрушка «Тильда-стрекоза».**
- Тема 5.1. Технология пошива.
- Теория. Технология изготовления игрушки «тильда-стрекоза».
- Практика. Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия.
- Тема 5.2. Оформление игрушки «Тильда-стрекоза».
- Теория. Декорирование игрушки «Тильда-стрекоза».
- Практика. Финальное оформление игрушки «Тильда-стрекоза».
- Тема 6. Новогодние игрушки.**
- Тема 6.1. Технология пошива.
- Теория. Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».
- Практика. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушек.
- Тема 6.2. Покраска игрушек.
- Теория. Последовательность покраски игрушек.
- Практика. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.
- Тема 6.3. Декорирование игрушек.
- Теория. Стил «Винтаж».
- Практика. Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками.
- Тема 7. Текстильная елочка.**
- Тема 7.1. Технология пошива.
- Теория. Последовательность обработки.
- Практика. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка.
- Тема 7.2. Декорирование игрушек.
- Теория. Последовательность декорирования.
- Практика. Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток.
- Тема 8. Текстильная игрушка «Символ года».**
- Тема 8.1. Технология пошива.
- Теория. Последовательность обработки.
- Практика. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушки.
- Тема 8.2. Покраска игрушек.
- Теория. Последовательность покраски.
- Практика. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.
- Тема 8.3. Декорирование игрушек.
- Теория. Последовательность декорирования.
- Практика. Финальное декорирование.
- Тема 9. Кукла-оберег «Крупеничка».**
- Тема 9.1. Технология пошива.
- Теория. Последовательность обработки.
- Практика. Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей. Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой.
- Тема 9.2. Крой деталей одежды куклы.

Теория. Последовательность выполнения кроя.

Практика. Подбор тканей для одежды куклы, крой деталей.

Тема 9.3. Оформление куклы.

Теория. Технология пошива одежды.

Практика. Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

Тема 10. Пасхальные украшения.

Тема 10.1. Технология пошива.

Теория. Последовательность выполнения.

Практика. Выбор тканей, крой деталей, пошив по технологии, набивка.

Тема 10.2. Декорирование украшений.

Теория. Последовательность декорирования.

Практика. Финальное декорирование.

Раздел 5. Айрис-фолдинг – 6 ч. (теория – 2 ч., практика – 4 ч.).

Тема 1. Основы техники «Айрис-фолдинг».

Теория. Определение «Айрис-фолдинг». История возникновения.

Практика. Основные приемы и схемы в технике айрис-фолдинг.

Тема 2. Создание шаблона.

Теория. Правила составления схемы для изготовления поделок в технике айрис -фолдинг с использованием цветной бумаги.

Практика. Составление схемы для изготовления поделок в технике айрис -фолдинг с использованием цветной бумаги.

Тема 3. Квадрат в технике «Айрис-фолдинг».

Теория. Технология выполнения квадрата.

Практика. Выполнение поделки «Квадрат» в технике «Айрис-фолдинг».

Раздел 6. Искусство топиария – 8 ч. (теория – 2 ч., практика – 6 ч.).

Тема 1. Основы искусства топиария.

Теория. История возникновения топиарного искусства.

Практика. Просмотр выполненных работ. Технология выполнения. Особенности изготовления.

Тема 2. Виды топиария.

Теория. Разнообразные виды топиариев.

Практика. Выбор определённого вида - топиария из искусственных цветов.

Тема 3. Выбор основы для топиария.

Теория. Подготовка основы для топиария.

Практика. Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны.

Тема 4. Материалы для изготовления топиариев.

Теория. Необходимые материалы для топиария из искусственных цветов.

Практика. Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование.

Раздел 7. Бумагопластика – 6 ч. (теория – 1 ч., практика – 5 ч.).

Тема 1. Техника «Бумагопластика».

Теория. Технология изготовления изделий в этой технике.

Практика. Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов.

Тема 2. Панно «Цветочный луг».

Тема 2.1. Технология выполнения панно из акварельной бумаги.

Теория. Последовательность выполнения панно.

Практика. Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги.

Тема 2.2. Декорирование панно из акварельной бумаги.

Теория. Порядок декорирования панно из акварельной бумаги.

Практика. Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование.

Раздел 8. Нитяная графика – 40 ч. (теория – 10 ч., практика – 30 ч.).

Тема 1. Техника «Угол».

Тема 1.1. Основы техники «Угол».

Теория. Понятие о разных углах: величина, длина сторон, точка отсчёта, вершина угла.

Практика. Чертёж углов.

Тема 1.2. Технология выполнения техники «Угол».

Теория. Последовательность выполнения углов.

Практика. Выполнение углов на картоне – нанесение углов на изнаночной стороне картона; разметка отверстий с расстоянием один сантиметр; прокалывание отверстий; ввод и закрепление нити; выполнение работы по схеме; закрепление нити по окончании работы.

Тема 2. Поделка «Свободное творчество».

Тема 2.1. Поделка «Грибок».

Теория. Технология выполнения поделки «Грибок».

Практика. Разметка угла, прокалывание отверстий, выполнение угла. Дорисовка ножки грибочка. Оформление поделки с помощью рисования дополнительных элементов.

Тема 2.2. Поделка «Зонтик».

Теория. Технология выполнения поделки «Зонтик».

Практика. Разметка угла, прокалывание отверстий, выполнение угла. Дорисовка ножки зонтика. Оформление поделки с помощью рисования дополнительных элементов.

Тема 2.3. Поделка «Домик».

Теория. Технология выполнения поделки «Домик».

Практика. Разметка угла, прокалывание отверстий, выполнение угла. Дорисовка стен, пола домика. Оформление поделки с помощью рисования дополнительных элементов.

Тема 2.4. Поделка «Ваза».

Теория. Технология выполнения поделки «Ваза».

Практика. Разметка угла, прокалывание отверстий, выполнение угла. Дорисовка ножки вазы. Оформление поделки с помощью рисования дополнительных элементов.

Тема 3. Поделки «Цифры».

Тема 3.1. Поделка «Цифра 1».

Теория. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Разметка, прокалывание отверстий, подбор цвет ниток, вышивка, оформление работы.

Тема 3.2. Поделка «Цифра 2».

Теория. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Разметка, прокалывание отверстий, подбор цвет ниток, вышивка, оформление работы.

Тема 3.3. Поделка «Цифра 3».

Теория. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Разметка, прокалывание отверстий, подбор цвет ниток, вышивка, оформление работы.

Тема 3.4. Поделка «Цифра 4».

Теория. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Разметка, прокалывание отверстий, подбор цвет ниток, вышивка, оформление работы.

Тема 3.5. Поделка «Цифра 5».

Теория. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Разметка, прокалывание отверстий, подбор цвет ниток, вышивка, оформление работы.

Тема 3.6. Поделка «Цифра 6».

Теория. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Разметка, прокалывание отверстий, подбор цвет ниток, вышивка, оформление работы.

Тема 3.7. Поделка «Цифра 7».

Теория. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Разметка, прокалывание отверстий, подбор цвет ниток, вышивка, оформление работы.

Тема 3.8. Поделка «Цифра 8».

Теория. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Разметка, прокалывание отверстий, подбор цвет ниток, вышивка, оформление работы.

Тема 3.9. Поделка «Цифра 9».

Теория. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Разметка, прокалывание отверстий, подбор цвет ниток, вышивка, оформление работы.

Тема 3.10. Поделка «Цифра 10».

Теория. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Разметка, прокалывание отверстий, подбор цвет ниток, вышивка, оформление работы.

Тема 4. Поделки «Открытки».

Тема 4.1. Дизайн открытки.

Теория. Составление композиции открытки.

Практика. Чертёж на изнаночной стороне открытки.

Тема 4.2. Технология выполнения.

Теория. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение работы по схеме композиции.

Тема 4.3. Цветокомпозиция.

Теория. Подбор цветов.

Практика. Выполнение работы.

Тема 4.4. Оформление открыток.

Теория. Порядок оформления открытки.

Практика. Дорисовка работы, приклеивание фото, картинок, искусственных цветов.

Раздел 9. Цветы из фоамирана – 8 ч. (теория – 2 ч., практика – 6 ч.).

Тема 1. История фоамирана.

Теория. Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека.

Практика. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Тема 2. Материаловедение.

Тема 2.1. Знакомство с материалами.

Теория. Основные свойства и качества фоамирана.

Практика. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Выполнение простых элементов из фоамирана.

Тема 2.2. Дополнительные приспособления.

Теория. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.

Практика. Практическое применение различных дополнительных приспособлений: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем. Выполнение простых элементов из фоамирана.

Тема 3. Основы композиции и цветоведения.

Теория. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Практика. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Зарисовка композиций.

Раздел 10. Подведение итогов– 2 ч. (теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Тема 1. Подведение итогов.

Теория. Подготовка выставки.

Практика. Выставка поделок.

Содержание программы второго года обучения

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения.

Особенностью организации образовательного процесса является усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать умения обучающихся творчески решать проблемы в изготовлении поделок;
- научить владеть трафаретом, схемой, канцелярским ножом;
- различать вид бумаги, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить технологическим приёмам по выполнению техник представленных в программе, декорированию и эстетическому оформлению поделок;
- обучить стилям – «Винтаж», «Шебби-шик».

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развить внимание и вербальное мышление.

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- воспитать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

II год обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 ч. (теория – 2 ч.).

Тема 1. Вводное занятие. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Изучение ТБ.

Теория. Организация и содержание занятий в студии. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ. Гигиена, закаливание, режим занятий и отдыха. Питание, самоконтроль. Оказание первой помощи при травмах. Поведение на улице во время движения к месту занятия. Безопасный маршрут. План работы на год. Входной контроль: выполнение ручных работ.

Раздел 2. Колористика – 12 ч. (теория – 4 ч., практика – 8 ч.).

Тема 1. Ахроматические цвета.

Тема 1.1. Шкала градации серого.

Теория. Смешивание оттенков серого.

Практика. Выполнение рисунка замка, используя черный и белый цвет.

Тема 1.2. Оттенки серого.

Теория. Технология выполнения оттенков серого цвета.

Практика. Выполнение рисунка замка, используя черный и белый цвет.

Тема 2. Хроматические цвета.

Тема 2.1. Цветовой фон.

Теория. Приёмы композиции.

Практика. Выполнение рисунка города с радугой.

Тема 2.2. Насыщенность.

Теория. Насыщение цвета.

Практика. Выполнение рисунка города с радугой.

Тема 3. Влияние ахроматических на хроматические цвета.

Тема 3.1. Убывающая яркость.

Теория. Технология приглушения чёрного цвета на рисунке.

Практика. Выполнение рисунка паутинки, смешивая ахроматическими с хроматическими цветами.

Тема 3.2. Возрастающая яркость.

Теория. Технология высветления белым цветом на рисунке.

Практика. Выполнение рисунка паутинки, смешивая ахроматическими с хроматическими цветами.

Раздел 3. Скрапбукинг и кардмейкинг – 18 ч. (теория – 3 ч., практика – 15 ч.).

Тема 1. Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и определенной (заданной) цветовой гаммой.

Тема 1.1. Открытка в различных цветовых гаммах.

Теория. Цветовая гамма.

Практика. Подбор цветовой гаммы для открыток. Изготовление основ для открыток.

Тема 1.2. Открытка по различным скетчам.

Теория. Понятие о скетчах.

Практика. Изготовление открытки ко Дню учителя по различным скетчам.

Тема 1.3. Декорирование открытки.

Теория. Подбор декора.

Практика. Размещение декора на основе. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

Тема 2. Кардмейкинг. Стиль «Винтаж».

Тема 2.1. Отличительные особенности стиля.

Теория. Изучение стиля «Винтаж».

Практика. Открытка в стиле «Винтаж» в подарок маме. Выбор образца открытки.

Тема 2.2. Основные элементы стиля.

Теория. Изучение основных элементов стиля.

Практика. Изготовление основы открытки.

Тема 2.3. Декорирование открытки.

Теория. Правила подбора декора, цветовой гаммы.

Практика. Расположение декоративных элементов на основе для открытки. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование.

Тема 3. Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик».

Тема 3.1. Основа для открытки.

Теория. Открытка в стиле «Шебби-шик».

Практика. Изготовление основы для открытки. Расположение деталей.

Тема 3.2. Цветовая гамма.

Теория. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Подбор элементов в соответствии с заданной цветовой гаммой.

Тема 3.3. Декорирование открытки.

Теория. Порядок декорирования открытки.

Практика. Расположение деталей. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

Раздел 4. Интерьерная игрушка – 40 ч. (теория – 10 ч., практика – 30 ч.).

Тема 1. Примитивная игрушка «Коты».

Тема 1.1. Детали кроя. Выбор ткани.

Теория. Отличительные особенности деталей кроя. Выбор ткани согласно дизайну.

Практика. Подбор ткани. Вырезание деталей кроя.

Тема 1.2. Технология пошива.

Теория. Последовательность соединения деталей.

Практика. Соединение деталей по технологии.

Тема 1.3. Обработка деталей.

Теория. Технологическая обработка узлов.

Практика. Сшивание деталей согласно технологической обработке узлов, набивка деталей, соединение обработанных деталей.

Тема 1.4. Оформление мордочки.

Теория. Порядок оформления мордочки.

Практика. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование.

Тема 2. Чердачная игрушка «Зайцы».

Тема 2.1. Детали кроя. Выбор ткани.

Теория. Технология изготовления выкройки по готовому образцу, выбору ткани.

Практика. Выбор тканей. Выкраивание деталей.

Тема 2.2. Технология пошива.

Теория. Последовательность соединения деталей.

Практика. Соединение деталей по технологии.

Тема 2.3. Обработка деталей.

Теория. Технологическая обработка узлов.

Практика. Сшивание деталей согласно технологической обработке узлов, набивка деталей, соединение обработанных деталей. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка.

Тема 2.4. Оформление мордочки.

Теория. Порядок оформления мордочки.

Практика. Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование.

Тема 3. Игрушка «Тильда» - улитки «Времена года».

Тема 3.1. Детали кроя. Выбор ткани.

Теория. Отличительные особенности деталей кроя. Выбор ткани согласно дизайну.

Практика. Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток.

Тема 3.2. Технология пошива.

Теория. Последовательность соединения деталей.

Практика. Соединение деталей по технологии.

Тема 3.3. Обработка деталей.

Теория. Порядок обработки деталей.

Практика. Сшивание деталей «раковины», деталей тельца. Набивка всех сшитых деталей.

Пришивание «раковин» к тельцам.

Тема 3.4. Оформление игрушки.

Теория. Порядок оформления игрушки.

Практика. Изготовление элементов для декора в соответствии с временем года (клубнички, ягоды из ткани – для летней улитки, листья из фетра – для осенней, снежинки из фетра – для зимней, цветы яблони из органзы - для весенней). Пришивание декоративных элементов к «раковинам» улиток в соответствии с временем года. Вышивание глазок. Финальное декорирование.

Тема 4. Пошив и декор елочных игрушек в технике «Чердачная игрушка».

Тема 4.1. Детали кроя. Выбор ткани.

Теория. Отличительные особенности деталей кроя. Выбор ткани согласно дизайну.

Практика. Подбор ткани. Вырезание деталей кроя.

Тема 4.2. Технология пошива.

Теория. Последовательность соединения деталей.

Практика. Соединение деталей по технологии.

Тема 4.3. Обработка деталей.

Теория. Технологическая обработка узлов.

Практика. Сшивание деталей согласно технологической обработке узлов, набивка деталей, соединение обработанных деталей.

Тема 4.4. Оформление игрушек.

Теория. Технология оформления игрушек.

Практика. Приготовление раствора для покраски игрушек. Покраска игрушек. Сушка. Финальное декорирование.

Тема 5. Пряничные человечки.

Тема 5.1. Детали кроя. Выбор ткани.

Теория. Технология изготовления выкройки по готовому образцу, выбору ткани.

Практика. Выбор тканей. Выкраивание деталей для 7 пряничных человечков.

Тема 5.2. Технология пошива.

Теория. Последовательность выполнения пошива.

Практика. Пошив и оформление гирлянды из пряничных человечков. Сшивание деталей. Набивка.

Тема 5.3. Обработка деталей.

Теория. Технологическая обработка узлов.

Практика. Приготовление раствора для окраски. Покраска пряничных человечков. Завязывание бантиков из ленты на спецшаблоне.

Тема 5.4. Декорирование и оформление гирлянды.

Теория. Технология оформления гирлянды.

Практика. Разрисовывание пряничных человечков. Оформление пряничных человечков с помощью бантиков и пуговиц. Собираение в гирлянду.

Раздел 5. Айрис-фолдинг – 10 ч. (теория – 2 ч., практика – 8 ч.).

Тема 1. Треугольник в технике «Айрис-фолдинг».

Теория. Технология выполнения треугольника.

Практика. Выполнение поделки «Треугольник» в технике «Айрис-фолдинг».

Тема 2. Лист клёна в технике «Айрис-фолдинг».

Теория. Технология выполнения листа клёна.

Практика. Выполнение поделки «Лист клёна» в технике «Айрис-фолдинг».

Тема 3. Сердечко в технике «Айрис-фолдинг».

Теория. Технология выполнения сердечка.

Практика. Выполнение поделки «Сердечко» в технике «Айрис-фолдинг».

Тема 4. Чайник в технике «Айрис-фолдинг».

Теория. Технология выполнения чайника.

Практика. Выполнение поделки «Чайник» в технике «Айрис-фолдинг».

Тема 5. Ваза в технике «Айрис-фолдинг».

Теория. Технология выполнения вазы.

Практика. Выполнение поделки «Ваза» в технике «Айрис-фолдинг».

Раздел 6. Искусство топиария – 8 ч. (теория – 2 ч., практика – 6 ч.).

Тема 1. Кофейный топиарий.

Тема 1.1. Закрепление основы.

Теория. Технология выполнения закрепления основы.

Практика. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны.

Тема 1.2 Покраска шара.

Теория. Технология покраски шара.

Практика. Покраска шара коричневой акриловой краской.

Тема 1.3 Обклеивание шара.

Теория. Технология обклеивания шара.

Практика. Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом

Тема 1.4 Декор кроны топиария.

Теория. Технология декорирования кроны.

Практика. Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами.

Раздел 7. Бумагопластика – 8 ч. (теория – 1 ч., практика – 7 ч.).

Тема 1. Старинный фонарь из акварельной бумаги.

Тема 1.1. Выкраивание деталей.

Теория. Особенности изготовления.

Практика. Вырезание деталей для фонаря из акварельной бумаги по шаблону.

Тема 1.2. Склеивание деталей.

Теория. Технология склеивания деталей.

Практика. Склеивание деталей с соблюдением технологической последовательности.

Тема 1.3. Покраска и состаривание фонаря.

Теория. Технология последовательности покраски и состаривания фонаря.

Практика. Покраска и состаривание фонаря.

Тема 1.4. Декорирование фонаря.

Теория. Технология декорирования фонаря.

Практика. Декорирование искусственными цветами, лентами, кружевами, полубусинами и стразами, имитация мха.

Раздел 8. Нитяная графика – 36 ч. (теория – 12 ч., практика – 24 ч.).

Тема 1. Техника «Окружность».

Тема 1.1. Основы техники «Окружность».

Теория. Понятие об окружности. Дать понятие о разных окружностях: центр, диаметр.

Практика. Чертёж окружности.

Тема 1.2. Технология выполнения техники «Окружность».

Теория. Последовательность выполнения техники.

Практика. Выполнение окружностей на картоне – нанесение окружностей на изнаночной стороне картона; разметка отверстий с расстоянием один сантиметр; прокалывание отверстий; ввод и закрепление нити; выполнение работы по схеме; закрепление нити по окончании работы.

Тема 2. Поделка «Свободное творчество».

Тема 2.1. Поделка «Цветок».

Теория. Технология выполнения поделки.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка стебля, листьев цветка. Оформление поделки с помощью рисования дополнительных элементов.

Тема 2.2. Поделка «Одуванчик».

Теория. Технология выполнения поделки.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка стебля, листьев одуванчика. Оформление поделки с помощью рисования дополнительных элементов.

Тема 2.3. Поделка «Цыплёнок».

Теория. Технология выполнения поделки.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка головы, ножек цыплёнка. Оформление поделки с помощью рисования дополнительных элементов.

Тема 2.4. Поделка «Чайник».

Теория. Технология выполнения поделки.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка крышечки, носика чайника. Оформление поделки с помощью рисования дополнительных элементов.

Тема 3. Поделка «Букет».

Тема 3.1. Цветок 1.

Теория. Технология выполнения цветка.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка стебля, листьев цветка.

Тема 3.2. Цветок 2.

Теория. Технология выполнения цветка.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка стебля, листьев цветка.

Тема 3.3. Цветок 3.

Теория. Технология выполнения цветка.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка стебля, листьев цветка.

Тема 3.4. Цветок 4.

Теория. Технология выполнения цветка.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка стебля, листьев цветка.

Тема 3.5. Цветок 5.

Теория. Технология выполнения цветка.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка стебля, листьев цветка.

Тема 3.6. Цветок 6.

Теория. Технология выполнения цветка.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка стебля, листьев цветка.

Тема 3.7. Цветок 7.

Теория. Технология выполнения цветка.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка стебля, листьев цветка.

Тема 3.8. Цветок 8.

Теория. Технология выполнения цветка.

Практика. Разметка окружности, прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка стебля, листьев цветка. Оформление поделки с помощью рисования дополнительных элементов.

Тема 4. Поделки «Фрукты».

Тема 4.1. Поделка «Яблоко».

Теория. Технология выполнения яблока.

Практика. Выполнение работы с применением шаблона. Прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка недостающих элементов цветными карандашами. Оформление поделки.

Тема 4.2 Поделка «Слива».

Теория. Технология выполнения сливы.

Практика. Выполнение работы с применением шаблона. Прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка недостающих элементов цветными карандашами. Оформление поделки.

Тема 4.3 Поделка «Апельсин».

Теория. Технология выполнения апельсина.

Практика. Выполнение работы с применением шаблона. Прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка недостающих элементов цветными карандашами. Оформление поделки.

Тема 4.4. Поделка «Нектарин».

Теория. Технология выполнения нектарина.

Практика. Выполнение работы с применением шаблона. Прокалывание отверстий, заполнение окружности нитками. Дорисовка не достающих элементов цветными карандашами. Оформление поделки.

Раздел 9. Цветы из фоамирана – 8 ч. (теория – 2 ч., практика – 6 ч.).

Тема 1. Техника выполнения фоамирана.

Тема 1.1. Техника выполнения плотной катушки.

Теория. Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Практика. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Тема 1.2. Техника выполнения ажурных элементов.

Теория. Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Практика. Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Тема 1.3. Выполнение листьев из фоамирана.

Теория. Технология изготовления листьев из фоамирана.

Практика. Выполнение листьев из листа фоамирана.

Тема 1.4. Техника выполнения эскиза композиции.

Теория. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практика. Выполнение эскиза.

Раздел 10. Подведение итогов – 2 ч. (теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Тема 1. Подведение итогов.

Теория. Подготовка выставки.

Практика. Подбор экспонатов для выставки. Дизайнерское оформление выставки. Выставка поделок.

Содержание программы третьего года обучения

Особенности организации образовательного процесса 3 года обучения.

Особенностью организации образовательного процесса является усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца, создание шаблонов поделок. Обучающиеся включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. В программу вводятся два новых раздела: «Декупаж», «Ассамбляж».

Задачи.

Обучающие:

- сформировать умения обучающихся творчески решать проблемы в изготовлении поделок;
- научить пользоваться трафаретом, схемой;
- научить самостоятельно изготавливать шаблоны;
- научить различать виды материалов для поделок;
- обучить технологическим приемам по выполнению техник представленных в программе, декорированию и эстетическому оформлению поделок;
- обучить стилям – «Гранж», «Херитаж».

Развивающие:

- развить мотивацию к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развить внимание и усидчивость в работе.

Воспитательные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- воспитать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

III год обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 ч. (теория – 2 ч.).

Тема 1. Вводное занятие. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Изучение ТБ.

Теория. Организация и содержание занятий в студии. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ. Гигиена, закаливание, режим занятий и отдыха. Питание, самоконтроль. Оказание первой помощи при травмах. Поведение на улице во время движения к месту занятия. Безопасный маршрут. План работы на год. Входной контроль: выполнение ручных работ.

Раздел 2. Колористика – 12 ч. (теория – 4 ч., практика – 8 ч.).

Тема 1. Пейзаж «Мой дом- утром».

Тема 1.1. Цвета утра.

Теория. . Особенности цветового решения пейзажа утром.

Практика. Выполнение зарисовки пейзажа.

Тема 1.2. Цветовые сочетания.

Теория. Последовательность выполнения рисунка.

Практика. Выполнить рисунок утреннего пейзажа, передавая с помощью цвета, особенности утреннего пейзажа.

Тема 2. Пейзаж «Мой дом – вечером».

Тема 2.1. Цвета вечера.

Теория. Особенности цветового решения пейзажа вечером.

Практика. Выполнение зарисовки пейзажа.

Тема 2.2. Цветовые сочетания.

Теория. Последовательность выполнения рисунка.

Практика. Выполнить рисунок вечернего пейзажа, передавая с помощью цвета, особенности вечернего пейзажа.

Тема 3. Хроматические цвета. Растяжка. «Осень пришла».

Тема 3.1. Растяжка цвета.

Теория. Растяжка от красного к фиолетовому.

Практика. Выполнение растяжки от красного к фиолетовому.

Тема 3.2. Силуэтный пейзаж.

Теория. Приёмы композиции.

Практика. Рисование силуэтного пейзажа на фоне растяжки.

Раздел 3. Скрапбукинг и кардмейкинг – 18 ч. (теория – 3 ч., практика – 15 ч.).

Тема 1. Изготовление открытки.

Тема 1.1. Изготовление открытки ко Дню учителя.

Теория. Цветовая гамма.

Практика. Подбор заданной цветовой гаммы для открытки. Изготовление основы для открытки.

Тема 1.2. Стиль открытки.

Теория. Виды стилей.

Практика. Подбор основы и декоративных элементов для открытки в заданной цветовой гамме и в соответствии с выбранным стилем.

Тема 1.3. Декорирование открытки.

Теория. Подбор декора.

Практика. Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

Тема 2. Панно в стиле «Гранж».

Тема 2.1. Отличительные особенности стиля.

Теория. Изучение стиля «Гранж».

Практика. Подготовка основы для панно.

Тема 2.2. Основные элементы стиля.

Теория. Изучение основных элементов стиля.

Практика. Выбор декоративных элементов в соответствии со стилем «Гранж».

Тема 2.3. Декорирование.

Теория. Правила подбора декора, цветовой гаммы.

Практика. Расположение элементов на основе. Приклеивание всех элементов. Финальное декорирование.

Тема 3. Открытки в стиле «Херитаж».

Тема 3.1. Основа для открытки.

Теория. Открытка в стиле «Херитаж».

Практика. Изготовление основы для открытки. Расположение деталей.

Тема 3.2. Цветовая гамма.

Теория. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Подбор элементов в соответствии с заданной цветовой гаммой.

Тема 3.3. Декорирование открытки.

Теория. Порядок декорирования открытки.

Практика. Расположение деталей. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

Раздел 4. Декупаж – 14 ч. (теория – 4 ч., практика – 10 ч.)

Тема 1. Основы техники «декупаж».

Тема 1.1. Особенности техники.

Теория. Технология работы с салфетками.

Практика. Практическое выполнение работы.

Тема 1.2. Особенности декора разделочных досок.

Теория. Декор разделочных досок в технике «декупаж».

Практика. Подготовка основы для декупажа: покрытие разделочной доски базовым слоем акриловой краски. Покрытие лаком. Сушка.

Тема 1.3. Подбор салфеток для декупажа.

Теория. Расположение узора на основе.

Практика. Вырезание фрагментов салфеток. Расположение узора на основе. Приклеивание фрагментов.

Тема 1.4. Финальное декорирование.

Практика. Покрытие лаком. Сушка. Финальное декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка.

Тема 2. Новогодние игрушки в технике «декупаж».

Тема 2.1 Технология изготовления.

Теория. Принципы окрашивания и декора.

Практика. Покраска базовой акриловой краской. Сушка. Покрытие лаком. Сушка изделия.

Тема 2.2. Подбор салфеток для декупажа.

Теория. Декор салфетками.

Практика. Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов и размещение их на изделии. Приклеивание салфеток.

Тема 2.3. Декор красками.

Теория. Последовательность декорирования красками.

Практика. Декорирование акриловыми красками и глиттерами. Финальное покрытие лаком.

Раздел 5. Интерьерная игрушка – 26 ч. (теория – 8 ч., практика – 18 ч.).

Тема 1. Прimitивная игрушка «Животные».

Тема 1.1. Детали кроя. Выбор ткани.

Теория. Отличительные особенности деталей кроя. Выбор ткани согласно дизайну.

Практика. Подбор ткани. Вырезание деталей кроя.

Тема 1.2. Технология пошива.

Теория. Последовательность соединения деталей.

Практика. Соединение деталей по технологии.

Тема 1.3. Обработка деталей.

Теория. Технологическая обработка узлов.

Практика. Сшивание деталей согласно технологической обработке узлов, набивка деталей, соединение обработанных деталей.

Тема 1.4. Оформление мордочки.

Теория. Порядок оформления мордочки.

Практика. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование.

Тема 2. Чердачная игрушка «Дракон».

Тема 2.1. Детали кроя. Выбор ткани.

Теория. Технология изготовления выкройки по готовому образцу, выбору ткани.

Практика. Выбор тканей. Выкраивание деталей.

Тема 2.2. Технология пошива.

Теория. Последовательность соединения деталей.

Практика. Соединение деталей по технологии.

Тема 2.3. Обработка деталей.

Теория. Технологическая обработка узлов.

Практика. Сшивание деталей согласно технологической обработке узлов, набивка деталей, соединение обработанных деталей. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка.

Тема 2.4. Оформление мордочки.

Теория. Порядок оформления мордочки.

Практика. Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование.

Тема 3. Игрушка «Тильда-сплюшка».

Тема 3.1. Детали кроя. Выбор ткани.

Теория. Отличительные особенности деталей кроя. Выбор ткани согласно дизайну.

Практика. Выбор тканей. Выкраивание деталей.

Тема 3.2. Технология пошива.

Теория. Последовательность соединения деталей.

Практика. Соединение деталей по технологии.

Тема 3.3. Одежда для игрушки.

Теория. Дизайн одежды для игрушки.

Практика. Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды.

Тема 3.4. Пошив одежды для игрушки.

Теория. Технологическая последовательность пошива одежды.

Практика. Обработка деталей по технологии.

Тема 3.5. Оформление игрушки.

Теория. Порядок оформления игрушки.

Практика. Пошив одежды. Вышивание глазок («французский узелок»). Финальное декорирование.

Раздел 6. Айрис-фолдинг – 10 ч. (теория – 2 ч., практика – 8 ч.).

Тема 1. Самостоятельная разработка айрис-шаблонов.

Тема 1.1. Фигура 1.

Теория. Технология выполнения.

Практика. Выполнение поделки в технике «Айрис-фолдинг».

Тема 1.2. Фигура 2.

Теория. Технология выполнения.

Практика. Выполнение поделки в технике «Айрис-фолдинг».

Тема 1.3. Фигура 3.

Теория. Технология выполнения.

Практика. Выполнение поделки в технике «Айрис-фолдинг».

Тема 2. Создание сюжетнотематических композиций на свободную тему.

Тема 2.1. Создание сюжета композиции 1.

Теория. Технология выполнения.

Практика. Выполнение поделки в технике «Айрис-фолдинг».

Тема 2.2. Создание сюжета композиции 2.

Теория. Технология выполнения.

Практика. Выполнение поделки в технике «Айрис-фолдинг».

Раздел 7. Искусство топиария – 8 ч. (теория – 2 ч., практика – 6 ч.).

Тема 1. Топиарий «Весенние мотивы».

Тема 1.1. Изготовление ствола.

Теория. Технология изготовления ствола.

Практика. Изготовление ствола с ветками из проволоки и тейп-ленты.

Тема 1.2. Закрепление ствола.

Теория. Технология выполнения закрепления ствола.

Практика. Закрепление (гипсовая заливка) ствола.

Тема 1.3. Декор горшка.

Теория. Технология декора горшка.

Практика. Практическое выполнение работы.

Тема 1.4. Декор кроны топиария.

Теория. Технология декорирования кроны.

Практика. Закрепление птиц на ветках, декорирование искусственными цветами, лентами, сизалем, полубусинами и стразами.

Раздел 8. Бумагопластика – 14 ч. (теория – 4 ч., практика – 10 ч.).

Тема 1. Изготовления сложных цветов.

Тема 1.1. Изготовление гардений .

Теория. Изготовление гардений из акварельной бумаги.

Практика. Вырезание лепестков оп шаблону

Тема 1.2. Оформление лепестков.

Теория. Технология тонирования лепестков..

Практика. Тонирование акварельными красками лепестков.

Тема 1.3. Формы лепестков.

Теория. Технология формирования «сжатых» лепестков.

Практика. Формирование «сжатых» лепестков.

Тема 1.4. Сборка цветка.

Теория. Технология сборки деталей цветка.

Практика. Сборка лепестков в цветы, оформление серединки.

Тема 2. Фантазийные цветы.

Тема 2.1. Изготовление фантазийных цветов.

Теория. Технология изготовления цветов.

Практика. Практическое выполнение работы.

Тема 2.2. Оформление лепестков.

Теория. Технология тонирования лепестков..

Практика. Тонирование акварельными красками лепестков.

Тема 2.2. Декорирование цветов.

Теория. Технология декорирования цветов.

Практика. Практическое выполнение работы.

Раздел 9. Нитяная графика – 16 ч. (теория – 4 ч., практика – 12 ч.).

Тема 1. Поделки «Фантазия».

Тема 1.1. Составление схем поделок..

Теория. Технологическая последовательность составления схем поделок.

Практика. Чертёж схемы, прокалывание отверстий.

Тема 1.2. Техники выполнения работы.

Теория. Последовательность выполнения определённой техники.

Практика. Практическое выполнение работы.

Тема 2. Поделки «Узоры».

Тема 2.1. Составление схем поделок..

Теория. Технологическая последовательность составления схем поделок.

Практика. Чертёж схемы, прокалывание отверстий.

Тема 2.2. Техники выполнения работы.

Теория. Последовательность выполнения определённой техники.

Практика. Практическое выполнение работы.

Тема 3. Поделки «Рамки для картин».

Тема 3.1. Составление схем поделок..

Теория. Технологическая последовательность составления схем поделок.

Практика. Чертёж схемы, прокалывание отверстий.

Тема 3.2. Техники выполнения работы.

Теория. Последовательность выполнения определённой техники.

Практика. Практическое выполнение работы.

Тема 4. Поделки «Картины по готовым схемам».

Тема 4.1. Шаблоны поделок..

Теория. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Разметка дырочек по трафарету, эскизу.

Тема 4.2. Техники выполнения работы.

Теория. Последовательность выполнения определённой техники.

Практика. Практическое выполнение работы. Оформление картин отделочными материалами – пайетками, бисером, лентами, кружевом.

Раздел 10. Ассамбляж – 8 ч. (теория – 2 ч., практика – 6 ч.).

Тема 1. Панно из специй и пряностей «Ароматное».

Тема 1.1. Технология изготовления.

Теория. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Подготовка основы для работы: обработка рамы, формирование фона.

Тема 1.2. Схема элементов на панно.

Теория. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение схемы расположения элементов на панно.

Тема 1.3. Способы приклеивания декора.

Теория. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Приклеивание декоративных элементов на панно.

Тема 1.4. Декорирование панно.

Теория. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Приклеивание элементов. Финальное декорирование.

Раздел 11. Цветы из фоамирана – 14 ч. (теория – 4 ч., практика – 10 ч.).

Тема 1. Брошь-заколка «Хризантема».

Тема 1.1. Техника выполнения броши – заколки.

Теория. Технология изготовления лепестков.

Практика. Просмотр иллюстраций. Изготовление деталей хризантемы.

Тема 1.2. Тонирование деталей.

Теория. Варианты тонировки.

Практика. Практическое выполнение работы – тонирование деталей.

Тема 1.3. Сборка цветка.

Теория. Технология сборки цветка.

Практика. Сборка цветка. Закрепления на основу для броши(заколки).

Тема 2. «Луговые цветы».

Тема 2.1. Техника выполнения василька.

Теория. Технология изготовления лепестков.

Практика. Просмотр иллюстраций. Изготовление деталей василька – вырезание деталей, формирование лепестков, тонирование.

Тема 2.2. Техника сборки василька.

Теория. Технология сборки василька.

Практика. Сборка цветка и крепление на стебле.

Тема 2.3. Техника выполнения ромашки.

Теория. Технология изготовления лепестков.

Практика. Просмотр иллюстраций. Изготовление деталей ромашки – вырезание деталей, формирование лепестков, тонирование.

Тема 2.4. Техника сборки ромашки.

Теория. Технология сборки ромашки.

Практика. Сборка цветка и крепление на стебле.

Раздел 12. Подведение итогов – 2 ч. (теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Тема 1. Подведение итогов.

Теория. Подготовка выставки.

Практика. Подбор экспонатов для выставки. Дизайнерское оформление выставки. Выставка поделок.

V. Организационно – педагогические условия реализации программы

Организационно – педагогические условия реализации программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Формы проведения занятий: практическое, теоретическое или комбинированное занятие, беседа, конкурс, групповая, индивидуально-коллективная работа, выставки. Занятия предполагают теоретическую и практическую часть.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальная, коллективная, групповая, коллективно-групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Каждая из форм организации обучения решает свои специфические учебно-воспитательные задачи. Они взаимно дополняют друг друга. Подготовленность обучающихся и их индивидуальные особенности, квалификация педагога - всё это влияет на выбор той или иной формы организации деятельности обучающихся. Сочетание различных форм многовариантно. Оно осуществляется либо последовательно, когда одна форма следует за другой, либо параллельно, когда сочетание протекает одновременно и формы работы входят одна в другую. Как показывает опыт - сочетание форм организации деятельности следует применять, идя от сочетания простых, к более сложным, учитывая возраст обучающихся, специфику занятий.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы.

Технология дифференцированного обучения. Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при которой педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа).

Применение этой технологии позволяет подобрать задания, устраняющие выявленные пробелы в знаниях отстающих обучающихся и поднятие на более высокий уровень одарённых, активных обучающихся. Для этого педагогу необходимо определить минимальный уровень, т.е. уровень общих требований к воспитанникам, а также повышенный уровень, что достигается с помощью практической работы внутри группы и отслеживания результатов выполненных работ. Поскольку о качестве подготовки обучающихся мы судим по результатам участия в выставках, конкурсах различного уровня, правомерным является определение цели дифференцированного обучения именно на этой основе. Цель технологии дифференцированного обучения: создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей обучающихся.

Одни обучающиеся нуждаются в длительной послеоперационной обработке действий (умения). Другие осваивают материал быстро, без длительных тренировок и способны к выполнению заданий по применению знаний в нестандартных ситуациях. Содержание занятий, предлагаемых воспитанникам, должно соответствовать актуальному этапу усвоения материала. Этапы процесса усвоения могут быть одновременно представлены и как его уровни. Многие обучающиеся проходят эти этапы достаточно быстро и обычно укладываются во время, предусмотренное программой. Другим обучающимся при переходе от одного этапа на другой требуется больше времени, часто они нуждаются в дополнительной помощи. Педагог при организации образовательного процесса учитывает индивидуальные особенности обучающихся.

При такой работе:

- повышается мотивация обучающихся;
- снижается уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении любых предложенных задач;
- в группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализация знания;

происходит взаимообучение, поскольку каждый обучающийся вносит свою лепту.

Групповые и индивидуальные консультации являются наиболее эффективным средством для решения задач дифференциации обучения, и в конечном итоге, повышения мотивации обучения и его результатов.

Дистанционные технологии.

Кейсовая технология основывается на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения обучающимся при организации регулярных консультаций у педагога.

Телевизионно-спутниковая технология основана на применении интерактивного телевидения: теле- и радиолекции, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.

Сетевые технологии используют телекоммуникационные сети для обеспечения обучающихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и обучающимся.

Здоровьесберегающая технология. Родоначальником введения понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» в практику образования является Н.К. Смирнов. Он утверждает, что здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как совокупность форм и методов организации обучения обучающихся без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить обучающемуся сохранение здоровья за период обучения, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологии – это наличие условий:

- психологический комфорт в группе;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- эмоциональный эффект (победа или поражение);
- двигательная активность (смена видов деятельности во время занятия).

Это целый комплекс, который влияет на успешность в обучении.

Организация учебной деятельности:

- строгая дозировка учебной нагрузки;
- построение занятия с учетом динамичности обучающихся, их работоспособности;
- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность помещения, чистота);
- благоприятный эмоциональный настрой.

Умственная деятельность всегда ведет к усталости и падению работоспособности, а это влияет на качество усвоения изучаемого материала и на способность воспринимать какую-либо информацию. Не нужно забывать и о том, что отдых – это смена видов деятельности. Осуществление идеи организации здоровьесберегающего образовательного процесса приводит к необходимости использования динамических пауз на каждом занятии. Также важно включать в физкультминутки профилактические упражнения для глаз, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении. Упражнения:

- ~ вертикальные движения глаз вверх-вниз;
 - ~ горизонтальное вправо-влево;
 - ~ вращение глазами по часовой стрелке и против;
 - ~ закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчетливее;
- Можно считать, что здоровье обучающегося в норме, если:

~ в физическом плане – умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет ему справляться с образовательной нагрузкой;
 ~ в интеллектуальном плане – проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
 ~ в нравственном плане – учащийся честен, самокритичен;
 ~ в социальном плане – коммуникабелен, понимает юмор, сам умеет шутить;
 ~ в эмоциональном плане – учащийся уравновешен, способен удивляться и восхищаться.

Технология игрового обучения. Рукоделие - это малоподвижное и довольно трудоемкое для обучающихся занятие. Игра может превратить этот процесс в творческий и интересный. Более того, специалисты утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. Исследования и многочисленные опыты физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Поэтому игра имеет не только развлекательное значение, а развивающее, оздоравливающее воздействие.

~ Есть и другие технологии, которые применяются в процессе обучения:

- ~ технология развивающего обучения;
- ~ технология коллективной творческой деятельности;
- ~ информационно-коммуникационные технологии;
- ~ обучение в сотрудничестве (групповая работа);
- ~ технология развития критического мышления;
- ~ проблемное обучение;
- ~ коллективный способ обучения.

Приёмы и методы организации образовательного процесса.

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, направленной на решение образовательных задач. Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) — по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Применяются они в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже — лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного материала — наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний — зачет, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка.

Методы обучения в дополнительном образовании зависят от уровня самостоятельности и творческой работы обучаемых.

Методы организации занятий:

- практический;
- словесный;
- наглядный.

Средства обучения.

Дидактический и лекционный материал:

- методические разработки мастер-классов и открытых занятий;
- книги, журналы по современным техникам рукоделия изучаемым в программе;
- видеоматериалы и презентации по технологии рукоделия.

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы поделок, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, скрапальбомы, поделки цветов из фоамирана, бумаги, специальную и до-

полнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий, презентации и видеоролики.

Материально-техническое обеспечение программы:

☛ помещение, соответствующее нормам СанПин, с освещением, столами и стульями;

- ☛ шкафы для поделок;
- ☛ швейные машины, утюг, гладильная доска;
- ☛ закройный стол, закройные линейки;
- ☛ доска для показа наглядного материала;
- ☛ компьютер, принтер, интернет.

Также для проведения занятий необходимы инструменты и материалы, которые обучающиеся приобретают самостоятельно:

- ☛ шкатулки;
- ☛ ножницы: портновские, фигурные; фигурные дыроколы, штампы и штемпельные подушечки разных цветов;
- ☛ иголки;
- ☛ нитки;
- ☛ отделочные материалы (в зависимости от изучения тем программы);
- ☛ картон, бумага – акварельная, цветная и для скрапбукинга;
- ☛ ткань для кукол, фетр, флис;
- ☛ наполнитель;
- ☛ карандаш простой и белый;
- ☛ краски акриловые, кисти;
- ☛ клей-карандаш, клей «Момент».

VI. Оценочные и методические материалы

Контроль и критерии замера результатов. В течение всего образовательного процесса педагог проводит диагностику, которая помогает выявить пробелы в знаниях, умениях, навыках обучающихся, своевременно спланировать коррекционную работу, увидеть в динамике развитие обучающихся.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных способностей обучающихся:

- уровень развития оперативной памяти;
- уровень развития воображения;
- уровень развития образного и комбинаторного мышления.

Итоговая оценка развития качеств обучающегося производится по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень. Обучающийся всегда активен на занятиях. Выполняет задания быстро, очень аккуратно. Задаёт вопросы и отвечает на них. Может самостоятельно выполнять работу.

Средний уровень. Обучающийся проявляет ситуативный интерес к темам занятий. Нужную информацию может находить с помощью педагога. Ориентируется в технике в рамках программы.

Низкий уровень. Обучающийся не проявляет интереса к работе. Часто отвлекается. Быстро теряет интерес к самостоятельной и групповой работе во время выполнения творческих заданий.

Формы подведения итогов реализации программы.

Отслеживание (проверка) полученных результатов осуществляется в виде входного, промежуточного, текущего и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Формами итогового контроля являются практическая работа, выставки, участие в конкурсах.

Выполнение поделок, игрушек обучающимися в разных техниках являются итогом работы тем программы. Выставки являются итогом всей работы в объединении. Они способствуют дополнительным поощрением для обучающихся, чувство того, что их работы не безразличны, они имеют значимость. Поэтому периодические такие выставки необходимы в конце полугодия, года обучения.

Полученный опыт обучения по программе может быть использован в профессиональной деятельности – дизайнер.

Методические материалы.

Методическое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы «Современные техники рукоделия» включает в себя дидактические принципы (научность, последовательность, системность, преемственность, связь теории с практикой, сознательность, активность, доступность, индивидуальный подход к обучающимся, прочность, наглядность), методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 6–14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретнообразным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет календарный учебный график все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Занятия с использованием Интернет-ресурсов экономит время педагога и обучающихся, дает возможность оперативно контролировать и оценивать результаты обучения, позволяет педагогу работать с обучающимися дифференцированно и индивидуально. Внедрение Интернет-ресурсов в работу педагога дает возможность повысить собственный профессиональный уровень и обогатить содержание учебного материала, стать проводником новых знаний и технологий по своему предмету. Только нужно учесть, что при проведении занятий в дистанционном формате необходимо подключение к сети Интернет, наличие специального оборудования – компьютер, веб-камера, наушники и т.д. Занятия в сопровождении мультимедийных презентаций, программных продуктов позволяют обучающимся углубить знания, повысить результативность обучения. Использование ресурсов сети Интернет оказывается востребованным, а необходимость знакомства педагогов с видами ресурсов и основными подходами к их использованию становится очевидной. Один раз в три года происходит обучение по повышению квалификации и часто обучение происходит дистанционно, например в ИРО РБ.

Активное использование интернет ресурсов можно увидеть в содержании программы. Также и сам педагог делится своим опытом работы, методической продукцией на сайте «Инфоурок».

VII. Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 04.08.2023 N 4-З).
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. N 2501-р. «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
5. Указ Президента РФ № 314 от 8 мая 2024 года «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей».
7. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
8. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 "О проведении в РФ Года защитника Отечества".
9. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года.
10. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Федеральный проект «Всё лучшее детям») разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
11. Федеральный закон. «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ (в редакции Федеральных законов от 08.08.2024 г. № 219-ФЗ).
12. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года.
13. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р (в ред. от 15.04.2023 г.).
14. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.).
16. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Настоящее постановление вступило в силу с 1 сентября 2024 г. и действует до 1 сентября 2029 г.).
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
18. Концепция развития креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года утверждена распоряжением Правительства РФ от 20.09.2021 №2613-р (ред. от 21.10.2024).
19. Концепция развития детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 28.12.2021 года № 3894-р (в ред. от 20.03.2023 г.).
20. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
21. Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 "Об утвер-

ждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития".

22. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2019 N 2129-р (ред. от 29.05.2025) «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года».

23. Указ Президента РФ от 08.05.2024 N 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

24. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

25. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 № 1493 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".

26. Указ Президента РФ от 17.05.2023 N 358 "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года".

27. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (редакция от 30.08.2024).

28. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

29. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

30. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2018 г. N 2950-р. «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года».

31. Распоряжение Правительства РФ от 21.05.2025 N 1264-р «Об утверждении Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».

32. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022 г. № 690).

33. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2021 № 3894-р «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года».

34. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021г.).

35. Государственная программа «Развитие образования в Республике Башкортостан», утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 9 января 2024 года №1.

36. Государственная программа «Сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан» (утв. постановлением Правительства Республики Башкортостан от 29 января 2024 года №17).

37. Закон Республики Башкортостан от 06 декабря 2021 г. № 478-з «О молодежной политике в Республике Башкортостан».

38. Закон Республики Башкортостан от 23.03.1998 N 151-з "О государственной системе профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защиты их прав в Республике Башкортостан" (с изменениями от 26.06.2023 N 756-з;).

39. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 17 июня 2020 года №357 «Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования в Республике Башкортостан на 2020-2025 годы».

40. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

41. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

42. Письмо Минпросвещения России от 23.08.2024 N АЗ-1705/05 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации Единой модели профессиональной ориентации обучающихся 6 - 11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования и т.д.»).

43. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», разработанные Министерством просвещения Российской Федерации и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий» (совместно с Минпросвещением РФ, Москва 2023г.).

44. Письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 N 06-735 "О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами".

45. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные Министерством просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ – 3935/06.

46. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год).

47. Методические рекомендации ВЦХТ «Дополнительные общеобразовательные программы по развитию предпринимательских навыков обучающихся (Москва 2021 г.).

48. Методические рекомендации «По особенностям организации Дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях инклюзивных и специальных групп» (РУДН совместно с Минпросвещением РФ, Е.В. Кулакова, Любимова М.М., Москва 2020 г.).

49. Муниципальная нормативно-правовая база, касающаяся деятельности системы дополнительного образования.

50. Локальные акты МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата.

Литература для педагога

Основная литература

1. Бахтиярова В.Ф., Герасимова О.А. Педагогический марафон: Учебно-методическое пособие. Выпуск 2. /под редакцией Бахтияровой В.Ф., Герасимовой О.А. – Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2020. – 132с.
2. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития, 2020. - 304 с.
3. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс, 2021. - 352 с.
4. Ижбулатова Э.А., Сапожникова В.А., Акьюлова Р.Р. Авторские программы педагогов дополнительного образования детей: Сборник /Под ред. Ижбулатовой Э.А., Сапожниковой В.А., Акьюловой Р.Р. - Уфа: Изд-во ИРО РБ, 201. – 204 с.
5. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. - М.: Книга по Требованию, 2020. - 256 с.
6. Фахретдинова Ф.Р., Исангулова Р.Г. Сборник авторских программ. Уфа: Издательство ИРО РБ, 2020. – 172 с.

Дополнительная литература

1. Бычкова Т.Л., Горнова Л.В., Воробьева Т.В., Горбатова Н.Н., Конькова Н.П., Пестова И.Н. «Студия декоративно – прикладного творчества» - Волгоград 2008г.
2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров» Москва «Просвещение» 1983г.
3. Спаньол Э. 35 модных проектов дизайнерской джинсовой одежды / Элисон Спаньол; пер. с англ. Е.Арджановой. - М.: Эксмо, 2008.- 128с.:ил.
4. Макиавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани своими руками; пер. с итал. В. Шейкина. – изд.гр. «Контэнт», 2017.
5. Мягкая игрушка. – М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2001. – 336с. Ил. (Серия «Энциклопедия рукоделия»)
6. Бурундуков, Л.И. Волшебная изонить. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. — 88 с: ил. — (Ручная работа).
7. Зайцева, А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих / А. Зайцева, А. Дубасова. - М.: Эксмо, 2012. - 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия).
8. Пиндер, П. Дизайнерские открытки своими руками / П. Пиндер, Д. Гринвуд, Д. Крейн: Пер. с англ. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. — 80 с: ил. — (Мастер-класс на дому).
9. Чернышева, Л. А. Энциклопедия лоскутного шитья / Л. А. Чернышева. — Минск: Харвест, 2010.— 256 с. : ил. - (Карманная иллюстрированная библиотечка).
10. Шквыря, Ж.Ю. 3D-объемный квиллинг / Ж. Ю. Шквыря. — Ростов н/Д: Феникс, 2012. — 64 с.: ил.

Литература для обучающихся

1. Новая энциклопедия рукоделия. Вышивка. Шитье. Аппликация. Пэчворк. Вязание крючком и спицами. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2017. - 320 с.
2. 1000 идей для рукоделия. Выбери нужную идею за одну минуту. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016. - 320 с.
3. Горичева В. С. Куклы / Худож. В. Н. Куров. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°», 1999. — 192 с.: ил. — (Сер. «Бабушкин сундучок»).
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.
5. Мягкая игрушка. — М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2000. — 336., ил. (Сер. «Энциклопедия рукоделия»).

6. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999. — 192 с.: ил. — (Сер. «Умелые руки»).

7. Чурзина Н. О. Игрушки своими руками / Худож. Н. Обедкова. — М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999. — 189 с.: ил. (Сер. «Мягкая игрушка»).

Интернет-ресурсы

1. <http://mon.gov.ru> Министерство образования и науки Российской Федерации
2. <http://www.liveinternet.ru/users/4072421/rubric/1798666> (сайт «Поделки из ткани для украшения дома»)
3. <https://podelki-doma.ru/category/podelki/iz-tkani> (сайт «Коробочка идей и мастер классов»)
4. <http://svoimi-rukami-club.ru/поделки-своими-руками-из-ткани/> (сайт «Практичные поделки своими руками из ткани»)
5. www.metodiki.ru. Содержит разделы психологии, дошкольного воспитания, дополнительного образования, управления образованием, внеклассной работы.
6. <http://tanja-k.chat.ru/> - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.
7. <https://www.liveinternet.ru/users/kashtan23/post308002896> (сайт «Открытки необычной формы с шаблонами»)
8. <https://www.liveinternet.ru/users/ksul1111/post334021047> (сайт «Шаблоны (для ваших работ)»).
9. <https://delaemrukami.org/1097706944778995966/igolnitsa-svoimi-rukami---kak-sdelat-krasivuyu-igolnitsu-svoimi-rukami/>
10. <https://ped-kopilka.ru/blogs/vinogradova-larisa/master-klas-igolnica-gribok-muhomor.html>
11. <https://yutka.net/podelki-dlya-kuhni-svoimi-rukami>
12. <https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-f>
13. <https://sdelala-sama.ru/vyshivka/1871-shemy-vyshiv>
14. <https://yandex.ru/video/search?text=Оформление%20зако-лок&path=wizard&noreask=1>
15. https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/dekor-odezhdy-businami-biserom-i-strazami-33-idei-13981_13981/
16. <https://delaemrukami.boltai.com/topics/idei-dlya-applikatsij-na-odezhdu/>
17. <https://proudalenku.ru/sketching-chto-eto-takoe/>
18. <https://homius.ru/foamiran-chto-eto-takoe.html>

VIII. Приложение

Приложение 1

Диагностический материал для проведения аттестации обучающихся

Входной контроль
1-й и 2-й, 3-й год обучения
«Соединение двух деталей».

| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|--|---|--|
| Правильное понимание и выполнение трудовых приёмов ручных работ правой и левой руками. | Выполнение трудовых приёмов ручных работ правой и левой руками с небольшими недочётами. | Не правильное понимание и выполнение трудовых приёмов ручных работ правой и левой руками. |
| Правильное выполнение трудовых приёмов ручных работ иглой. | Выполнение трудовых приёмов ручных работ иглой с небольшими недочётами. | Выполнение операций при грубых нарушениях приёмов работы. |
| Правильное расположение деталей на столе. | Не всегда правильное расположение деталей на столе. | Не правильное расположение деталей на столе. |
| Точное соблюдение технических требований к ручным стежкам. | Несущественные отклонения от технических требований к ручным стежкам. | Нарушение технических требований к ручным стежкам. |
| Уравнивание деталей между собой | Имеются некоторые отклонения в ровности деталей между собой. | Не ровное расположение деталей между собой. |
| Правильное владение инструментами для ручных работ. | Небольшие недочёты владения инструментами для ручных работ. | Не правильное владение инструментами для ручных работ. |
| Работа выполнена аккуратно. Отличное прилежание в работе. | Работа выполнена не совсем аккуратно, прилежание посредственное. | Работа выполнена не аккуратно. Плохо, небрежно организовано рабочее место, ручные инструменты, ткань расположены в беспорядке. |

Промежуточный контроль
1-й год обучения.
«Интерьерная игрушка».

| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|--|---|---|
| Правильное понимание и выполнение трудовых приёмов машинных работ правой и левой руками. | Выполнение трудовых приёмов машинных работ правой и левой руками с небольшими недочётами. | Не правильное понимание и выполнение трудовых приёмов машинных работ правой и левой руками. |
| Правильное расположение деталей на швейной машине. | Не всегда правильное расположение деталей на швейной машине. | Не правильное расположение деталей на швейной машине. |
| Точное соблюдение технических требований к машин- | Несущественные отклонения от технических требо- | Нарушение технических требований к машинным строч- |

| | | |
|---|--|--|
| ным строчкам. | ваний к машинным строчкам. | кам. |
| Уравнивание деталей между собой | Имеются некоторые отклонения в ровности деталей между собой. | Не ровное расположение деталей между собой. |
| Работа выполнена аккуратно. Отличное прилежание в работе. | Работа выполнена не совсем аккуратно, прилежание посредственное. | Работа выполнена не аккуратно. Плохо, небрежно организовано рабочее место, ручные инструменты, ткань расположены в беспорядке. |

Промежуточный контроль
2-й год обучения
«Интерьерная игрушка».

| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|--|---|---|
| Правильное понимание и выполнение трудовых приёмов машинных работ правой и левой руками. | Выполнение трудовых приёмов машинных работ правой и левой руками с небольшими недочётами. | Не правильное понимание и выполнение трудовых приёмов машинных работ правой и левой руками. |
| Правильное расположение деталей на швейной машине. | Не всегда правильное расположение деталей на швейной машине. | Не правильное расположение деталей на швейной машине. |
| Точное соблюдение технических требований к машинным строчкам. | Несущественные отклонения от технических требований к машинным строчкам. | Нарушение технических требований к машинным строчкам. |
| Уравнивание деталей между собой | Имеются некоторые отклонения в ровности деталей между собой. | Не ровное расположение деталей между собой. |
| Работа выполнена аккуратно. Отличное прилежание в работе. | Работа выполнена не совсем аккуратно, прилежание посредственное. | Работа выполнена не аккуратно. Плохо, небрежно организовано рабочее место, ручные инструменты, ткань расположены в беспорядке. |
| Отделка, оформление подарков выполнены аккуратно, подбор отделочных материалов выполнен с соблюдением сочетания цветов. Выражены дизайнерские способности. | Отделка, оформление подарков выполнены не совсем аккуратно, подбор отделочных материалов выполнен с небольшим нарушением сочетания цветов. Дизайнерские способности выражены слабо. | Отделка, оформление подарков выполнены не аккуратно, подбор отделочных материалов выполнен с нарушением сочетания цветов. Дизайнерские способности не выражены. |

Промежуточный контроль
3-й год обучения
«Декупаж».

| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|--|--|---|
| Правильное понимание и выполнение трудовых | Выполнение трудовых приёмов машинных работ | Не правильное понимание и выполнение трудовых |

| | | |
|--|---|---|
| приёмов машинных работ правой и левой руками. | правой и левой руками с небольшими недочётами. | приёмов машинных работ правой и левой руками. |
| Правильное расположение деталей на швейной машине. | Не всегда правильное расположение деталей на швейной машине. | Не правильное расположение деталей на швейной машине. |
| Точное соблюдение технических требований к машинным строчкам. | Несущественные отклонения от технических требований к машинным строчкам. | Нарушение технических требований к машинным строчкам. |
| Уравнивание деталей между собой | Имеются некоторые отклонения в ровности деталей между собой. | Не ровное расположение деталей между собой. |
| Работа выполнена аккуратно. Отличное прилежание в работе. | Работа выполнена не совсем аккуратно, прилежание посредственное. | Работа выполнена не аккуратно. Плохо, небрежно организовано рабочее место, ручные инструменты, ткань расположены в беспорядке. |
| Отделка, оформление подарков выполнены аккуратно, подбор отделочных материалов выполнен с соблюдением сочетания цветов. Выражены дизайнерские способности. | Отделка, оформление подарков выполнены не совсем аккуратно, подбор отделочных материалов выполнен с небольшим нарушением сочетания цветов. Дизайнерские способности выражены слабо. | Отделка, оформление подарков выполнены не аккуратно, подбор отделочных материалов выполнен с нарушением сочетания цветов. Дизайнерские способности не выражены. |

Итоговый контроль

1-й и 2-й, 3-й год обучения

Оформление выставки работ, выполненных в течении учебного года.

Мониторинг результатов обучения детей
по программе «Современные техники рукоделия»

Год обучения _____

Дата проведения _____

| № | Ф.И обучающегося | 1 | 2 | 3 | 4 | Итог |
|---|------------------|---|---|---|---|------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Для отслеживания результатов обучения существуют следующие критерии:

1. Теоретическая подготовка.

Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Средний уровень - выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками), участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень - затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

2. Владение специальной терминологией.

Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень - обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой речью.

Низкий уровень - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

3. Практические навыки и умения.

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

Средний уровень - практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

4. Творческие навыки.

Высокий уровень - выполнение практических заданий с элементами творчества.

Средний уровень - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень - обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

| № п/п | Название мероприятия | Дата проведения | Ответственный |
|------------------------|---|---------------------------|---------------------------------------|
| Август-Сентябрь | | | |
| 1. | Мероприятия в рамках месячника безопасности в рамках акции «Внимание, дети!»: - пятиминутки безопасности «Твой безопасный маршрут»; - викторина «Знатоки ПДД»; - просмотр видеороликов по дорожной безопасности; - онлайн-конкурс «Веселый светофор будущего» | 15.08-15.09 | Биктимирова Л.С., педагог-организатор |
| 2. | Участие педагогов и обучающихся в городском празднике «День города» | Август-сентябрь | Директор, педагоги-организаторы, ПДО |
| 3. | День открытых дверей. Праздничная программа «Звезды зажигаются у нас!» | 01.09 | Директор, педагоги-организаторы, ПДО |
| 4. | Месячник пожарной безопасности «Твоя безопасность при ЧС и угрозе терроризма»: - час безопасности по ГО ЧС «Твоя безопасность при ЧС и угрозе терроризма»; - викторина «Будь готов к ЧС!»; - просмотр видеороликов | Сентябрь в течение месяца | ПДО |
| 5. | Свеча памяти «Беслан» | 03.09 | ПДО |
| 6. | Час безопасности «Осторожно - окно!» | 04.09-07.09 | ПДО |
| 7. | Мероприятия к Международному Дню красоты: - час прекрасного «Красота-волшебная сила»; - фото-конкурс; - конкурс рисунков и поделок «Красота вокруг нас.»; - викторина «День красоты» | 10.09 | ПДО |
| 8. | Мероприятия по пожарной безопасности: - час безопасности «Уроки пожарной безопасности»; - обзор стенда «Правила поведения при пожаре»; - просмотр видеороликов; - викторина | 09.09-15.09 | ПДО |
| 9. | Обзорная экскурсия «Я поведу тебя в музей» по биографии Ахтямова Х.Б. | В течении месяца | Педагоги-организаторы |
| 10. | Участие в республиканской акции «Зеленая Башкирия» | В течении месяца | Педагоги-организаторы |
| 11. | Мероприятия по экологическому воспитанию: - экологический час "На этой планете жить тебе и | 10.09-12.09 | ПДО |

| | | | |
|----------------|--|---------------------|--------------------------------------|
| | мне"; - экологическая викторина "Экология и мы"; - просмотр видеороликов | | |
| 12. | Мероприятия, посвященные Неделе БДД | 18.09 | ПДО |
| 13. | Единый день БДД «Безопасная дорога» | 19.09 | Педагоги-ор- ганизаторы |
| 14. | Мероприятия ко Дню Республики Башкортостан: - познавательные часы «О родном крае»; - викторина «Пою тебя, моя Республика!»; - краеведческий брейн-ринг | 25.09-10.10 | Педагоги-ор- ганизато- ры, ПДО |
| 15. | Учебная пожарная эвакуация в рамках месячника безопасности | в течении месяца | Специалист по ОТ |
| 16. | Ежедневные пятиминутки по ПДД, безопасный маршрут | в течении месяца | ПДО |
| 17. | Видеопоздравление объединений с Днем учителя | 25.09-30.09 | ПДО |
| 18. | День воссоединения ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией | 25.09-30.09 | Педагоги-ор- ганизаторы |
| 19. | Видеопоздравления ко: - Дню Республики; - Дню мудрости; - Дню учителя | 25.09-10.10 | Педагоги-ор- ганизаторы, ПДО |
| 20. | Участие в конкурсах ко Дню Республики Башкортостан | в течении месяца | Педагоги-ор- ганизаторы, ПДО |
| Октябрь | | | |
| 1. | Месячник по ГО | в течении месяца | Специалист по ОТ |
| 2. | Поздравление ветеранов Дворца творчества. Концертная программа | 01.10 | Педагоги-ор- ганизаторы, ПДО |
| 3. | Участие в Открытом Всероссийском уроке по ОБЖ. День ГО | 01.10 | Педагоги-ор- ганизаторы, ПДО |
| 4. | Участие в ежегодном Всероссийском уроке «Эколята- молодые защитники природы» | 02.10-14.10 | Педагоги-ор- ганизаторы, ПДО |
| 5. | Брейн-ринг ко Дню республики Башкортостан | 03.10 | Педагоги-ор- ганизаторы |
| 6. | Мероприятия, направленные на профилактику ЗОЖ: - интерактивная игра «Учится быть здоровым телом и душой»; - акция «Мы выбираем спорт как альтернативу пагубным привычкам»; - демонстрация роликов, пропагандирующих ЗОЖ; - викторина «Азбука здоровья» | в течение месяца | ПДО |
| 7. | Городской театральный конкурс «Театральная мозаика» | в течение месяца | Педагоги-ор- ганизаторы, ПДО |
| 8. | Познавательный час «Час доброты», посвященный Год заботы о людях с ОВЗ в Республике Башкортостан | 09.10-20.10 | ПДО |

| | | | |
|---------------|--|------------------|----------------------------|
| | стан | | |
| 9. | Мероприятия ко Дню отца: - познавательный час «Мой папа самый...»; - видеопоздравление от обучающихся ко Дню отца | 13.10-15.10 | ПДО |
| 10. | Концертно - игровая программа «Снова во Дворец мы идём!» (представление объединений, образовательных предметов в форме интересных игр, концертные номера). | 10.10-20.10 | ПДО |
| 11. | Участие во Всероссийском уроке «Экология и энергосбережение» | в течение месяца | ПДО |
| 12. | Видеопоздравление от обучающихся ко Дню народного единства | 21.10-31.10 | ПДО |
| Ноябрь | | | |
| 1. | Мероприятия, посвященные Дню народного единства: - час истории «Мы вместе сильны, мы – едины!»; - викторина; - просмотр видеороликов; - Квиз-игра | 31.10-04.11 | ПДО |
| 2. | Праздничная концертная программа ко Дню народного единства «Пою тебе, моя Россия». «Посвящение в кружковцы» | 27.10-04.11 | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 3. | Городской творческий онлайн-конкурс «Зимняя сказка» | Ноябрь-январь | Педагоги-организаторы |
| 4. | Репетиции новогоднего городского театрализованного представления «Новогодний калейдоскоп» | Ноябрь-декабрь | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 5. | Церемония вручения паспортов | В течении месяца | Педагоги-организаторы |
| 6. | Мероприятия, приуроченные к Международному Дню толерантности 16 ноября - познавательные часы; «Что такое толерантность?»; - квест «Дорогами толерантности» | 11.11-16.11 | ПДО |
| 7. | Информационно-профилактические мероприятия: - просмотр видеороликов по профилактике «Вредным привычкам, нет!»; - акция «Мы за ЗОЖ!» | 13.11-16.11 | ПДО |
| 8. | Мероприятия, посвященные Дню матери: - видеоконкурс чтецов «Пусть всегда будет мама!»; - конкурс рисунков «Мамина улыбка»; - фотоконкурс «Свет материнской любви»; - литературный час «С любовью о маме»; - мастер-класс «Открытка ко Дню матери»; - акция «Для мам и вместе с мамами»; - видео-поздравления от объединений | 18.11-24.11 | ПДО |
| 9. | «Месячник безопасности». Профилактика травматизма и гибели детей на дорогах | Ноябрь-декабрь | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 10. | Информационная беседа «Стоп ВИЧ/СПИД» посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом/ВИЧ - 1 декабря | 25.11-02.12 | ПДО |

| Декабрь | | | |
|----------------|---|---------------------|--|
| 1. | Мероприятия, приуроченные «Ко Дню инвалидов»: - час Доброты «Поделись улыбкою своей»; - конкурс рисунков «Мы разные, но мы вместе»; - концертная программа «День доброты» | 01.12-03.12 | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 2. | Мероприятия ко Дню неизвестного солдата | 01.12-03.12 | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 3. | Репетиции новогоднего городского театрализованного представления | В течении месяца | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 4. | Мероприятия, посвященные Дню Неизвестного солдата: - час истории «Навсегда в памяти», - просмотр видеороликов; - спортивные соревнования «Сильны не только духом» | 01.12-03.12 | ПДО |
| 5. | Час безопасности. - просмотр видеороликов «Осторожно, гололед»; - раздача памяток; - пятиминутка «Осторожно, гололед» | 15.12-23.12 | ПДО |
| 6. | Правовая минутка «Главный закон» ко Дню Конституции РФ» и Конституции РБ | 18.12-24.12 | ПДО |
| 7. | Новогодние городские театрализованные представления «Новогодний калейдоскоп» | 20.12-28.12 | Биктимирова Л.С., педагог-организатор |
| Январь | | | |
| 1. | Мероприятия на январских каникулах -спортивно-развлекательная программа «Зимние забавы»; -фотоконкурс «Серебряные коньки»; -экскурсии «Вместе с семьей»; - экологическая акция «Покормите птиц» | 05.01-11.01 | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 2. | Час безопасности «Если с другом вышел в путь» | 12.01-19.01 | ПДО |
| 3. | Участие в городском конкурсе «Педагог года» | В течении месяца | Совместно с УМЦ |
| 4. | Час безопасности «Осторожно сосульки! Гололёд!» видеоролики | 12.01-19.01 | ПДО |
| 5. | День прессы | 16.01-18.01 | Педагоги-организаторы |
| 6. | Час истории «На веки в памяти народной непокоренный Ленинград» ко Дню полного освобождения города Ленинграда от блокады; Урок мужества «Город мужества и славы»; Квест «Блокадный Ленинград» | 23.01-28.01 | ПДО |
| 7. | Час памяти "Холокост - память поколений...", посвященный Международному дню жертв Холокоста. | 26.01-27.01 | ПДО |
| 8. | Час безопасности «Осторожно-тонкий лед!» | 27.01-03.02 | ПДО |
| 9. | Заккрытие городского конкурса «Зимняя сказка» | 31.01 | Педагоги-организаторы |

| Февраль | | | |
|----------------|---|------------------|----------------------------|
| 1. | Мероприятия, посвященный Дню юного героя – антифашиста: - час памяти «У войны не детское лицо»; - просмотр видеороликов: - экскурсии к Вечному огню | 09.02-12.02 | ПДО |
| 2. | Встреча ко Дню памяти «Герои нашего времени» о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, с приглашением ветеранов локальных войн | 09.02-15.02 | Педагоги-организаторы |
| 3. | Репетиция торжественной церемонии вручения паспортов граждан Российской Федерации | В течении месяца | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 4. | Торжественная церемония вручения паспортов граждан Российской Федерации | В течении месяца | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 5. | Концерт, посвященный Дню защитника Отечества; 81-годовщине Победы в Великой Отечественной войне, года мира и единства в борьбе с нацизмом с приглашение участников СВО. | 18.02 | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 6. | Поздравление мужчин-коллег с Днем защитника Отечества | 20.02 | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 7. | Игра – квест «Защитники страны» | 16.02-22.02 | Педагоги-организаторы |
| 8. | Всероссийская акция «Безопасность детей на дорогах». Час безопасности. | Февраль-март | Педагоги-организаторы |
| 9. | Фольклорный праздник «Гостя наша дорогая – Масленица честная» | 26.02-27.02 | Педагоги-организаторы |
| 10. | Участие в закрытии городского конкурса «Педагог года» | В течении месяца | Совместно с УМЦ |
| Март | | | |
| 1. | Мероприятия к Международному женскому дню: - концертная программа «Музыкальный букет»; - викторина; - мастер-класс «Есть в мире день особый»; - выставка фотографий «Мамина улыбка» - видеопоздравления с праздником от объединений «Мы дарим Вам цветы»; - игровая программа «Девочки, давай!» | 02.03-06.03 | ПДО |
| 2. | Городская конкурсная программа «Для милых дам!» | 10.03-11.03 | Педагоги-организаторы |
| 3. | Мероприятия по экологии. День рек | 13.03 | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 4. | Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Крыма и России: - конкурсno-спортивное мероприятие «Россия, вперед!» | 13.03-20.03 | ПДО |

| | | | |
|---------------|--|------------------|----------------------------|
| | - информационный видео- очерк «Крым в истории России» - патриотический час «Крым в истории России» | | |
| 5. | «Экологический калейдоскоп», посвященный Международному дню леса | 18.03-22.03 | ПДО |
| 6. | Открытый городской фестиваль «Лучики таланта» | 23.03-31.03 | Педагоги-организаторы |
| 7. | Час безопасности ЗОЖ "Говорим здоровью..." ко Всемирному Дню здоровья. Игры-тренинги | 23.03-31.03 | ПДО |
| 8. | Учебная эвакуация по антитеррору | 26.03-31.03 | Директор |
| Апрель | | | |
| 1. | Профилактический декадник по ЗОЖ «Салават – территория здоровья!» к Международному Дню здоровья: - спортивно – оздоровительная программа «Весной силы не теряй-сил, здоровья набирай!»; - минутки здоровья «С чего начать и как продолжить?»; - профилактическая операция «Спорт нам поможет силы умножить» | 01.04-11.04 | ПДО |
| 2. | Патриотический час "С чего начинается Родина?" | В течении месяца | ПДО |
| 3. | Флэш-моб ко Дню национального костюма | 10.04-16.04 | ПДО |
| 4. | Международный день Матери-Земли. Просмотр фильма | 21.04-22.04 | ПДО |
| 5. | Мероприятия ко Дню пожарной охраны: - беседа «Пламя начинается со спички»; - показ видеороликов | 22.04-29.04 | ПДО |
| 6. | Урок мужества «Это забыть нельзя!», ко Дню освобождения узников фашистских концлагерей» | В течении месяца | ПДО |
| 7. | Час истории «О тех, кто не придет никогда, помни-те!» | 22.04-30.04 | ПДО |
| 8. | Станционный профорientационный квест. «Все работы хороши» | 23.04 | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 9. | Организация и подготовка праздничной программы «Победа за нами!»; | 20.04-30.04 | Педагоги-организаторы, ПДО |
| Май | | | |
| 1. | Цикл мероприятий, посвященных 81-годовщине Победы в ВОВ: - тематические классные часы, посвященные 81-годовщине Победы в Великой Отечественной войне; - просмотр фильмов о войне; - праздничная программа «Великая Победа – память и слава на все времена»; | 04.05-08.05 | ПДО |

| | | | |
|------------------------------|--|----------------------------|-------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - тематическая викторина «Великая Отечественная война»; - виртуальная экскурсия по памятным местам, городов – героев; - Победный шахматный турнир; - фотовыставка «Поклонимся великим тем годам»; - участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк» | | |
| 2. | Участие в городском Фестивале женского спорта | В течении месяца | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 3. | Семейная программа «Тепло родного очага», посвященная Международному Дню семьи; <ul style="list-style-type: none"> - конкурс рисунков «Наша дружная семья» - интерактивная встреча «Если дружно, если вместе» | 13.05-15.05 | ПДО |
| 4. | Встреча с участником СВО | В течении года | ПДО |
| 5. | Мероприятия ко Дню Пионерии | 17.05-19.05 | Трунова В.М., педагоги-организаторы |
| 6. | Мероприятия к Международному Дню родного языка, письменности и культуры, 24 мая: <ul style="list-style-type: none"> - видео-презентация ко Дню славянской письменности и культуры «Путешествие в историю возникновения славянской письменности»; - познавательный час «Международный день родного языка»; - викторина «Мой родной язык» | 18.05-24.05 | ПДО |
| 7. | Организация и проведение отчетных концертов | Апрель-Май | ПДО |
| 8. | Мероприятия в рамках ежегодного Всероссийского месячника антинаркотической направленности и популяризации ЗОЖ: <ul style="list-style-type: none"> -минутки безопасности; -конкурс рисунков «Мы-против наркотиков!»; -просмотр видеороликов | Май- июнь | ПДО |
| 9. | Организация летне-оздоровительной работы (по отдельному плану) | Июнь, август | Педагоги-организаторы |
| «Работа с родителями» | | | |
| 1. | Изучение семей: <ul style="list-style-type: none"> - создание социальных паспортов на обучающихся объединений; - создание групп в социальных сетях для общения с родителями и обучающимися | в течение года | Педагоги-организаторы, ПДО |
| 2. | Проведение родительских собраний | сентябрь декабрь май | ПДО |
| 3. | Организация совместной деятельности родителей и детей в культурно-досуговой и спортивно-массовой работе: | в течение года | Педагоги-организаторы, ПДО |

| | | | |
|----|---|----------------|---------------|
| | -выставки, акции, походы и экскурсии, конкурсы различного уровня, совместные чаепития | | |
| 4. | Организация и проведение открытых занятий для родителей и педагогов | в течение года | Родители, ПДО |
| 5. | Консультации. Тестирование. Анкетирование | в течение года | Родители, ПДО |

Рекомендуемые учреждения для экскурсий с обучающимися в течении года:

- Экскурсии в Салаватскую картинную галерею по адресу: ул. Первомайская, 3, тел. 35-18-45.
- Экскурсия в музей Боевой Славы «Ватан» СОШ 23 по адресу: ул. Бочкарева, 5, тел. 33-22-84 и другие.

65 (двадцать пять) ЛИСТОВ

Зерно

ВЕРХ

МЕН ДО

1(С1)ДД

Салавата